儀禮精義

禮儀禮二書並出於周公周禮爲末儀禮爲本本末易曉本實難明是以爲儀禮注疏者漢之後鄭齊之黄慶隋之李孟悊唐之賈公彥數人而已夫以昌黎韓子之賢尚苦此經難讀而恨不及其時進退揖讓于其間矧後之學者病其煩碎往往束之高閣吾同年友黄綺霞四兄切劘諸經無不淹貫于刊五經禮義外次及周禮亦已家絃而戶誦矣復念儀禮與周禮其源本一迺薈萃衆論採擇名言文從其簡義委其緒于陳編故紙之中發爲奇光異采取而讀之

是誠後學之津梁也或謂儀禮一經吉凶軍賓嘉五禮除軍禮不詳餘則蔚然如見三代儀度非帖括家所能抗論者信斯言也是相率而入于空疏無用之學顧此十七篇其文重複錯雜難于上口自張稷若爲鄭注句讀王九溪爲分節句讀吾鄉吳中林先生著爲章句學人始有可循然讀其書而能精其義者寡今綺霞則沉潛乎是禮細意斟酌博觀約取使學者若相忘爲難讀之書于此而精求其底蘊發明乎經義使有根據而變其空疏厥功鉅矣抑讀是編者

粲然于諸家之辯說更進而求諸制禮之原衷諸確當斯亦先河後海之旨將必以是編爲權輿也夫

嘉慶丁卯夏四月中浣錢塘年愚弟朱上林拜撰

儀禮精義目錄

儀禮精義

武林黃　淦緯文氏纂　同學諸子參校

例言

儀禮十七篇。自冠昏至鄉射皆家禮。自燕至覲爲朝廷禮。自喪服至有司徹則喪禮祭禮。蓋朱子儀禮經傳通解。義例裁定。非臆斷也。

總論

鄭康成謂周禮爲本。儀禮爲末。而賈公彥謂儀禮爲本。周禮爲末。朱子云。周禮一書。固爲禮之綱紀。至其

儀法度數。則儀禮乃其本經。而禮記是解儀禮之義。日鈔

禮儀三百。威儀三千。儀、賅、經、曲、言。故名儀禮。葉叅

儀禮有吉凶賓嘉。而軍禮獨闕。參君卿大夫。而士禮較詳。讀者不能無疑。葉叅

冠禮拜母而遺父。昏禮先婦而略祖。則儀禮之散佚者多也。馬驌

聖人爲男女之節。弱而後冠。非美其容也。責之成焉。壯而後娶。非足其欲也。責之代焉。羅願

儀禮冠昏喪祭鄉相見六禮修之司徒以節民性爲王大夫日用所不可闕者具在是矣所亡惟軍禮耳然嘗思孔子自謂未學軍旅而周禮夏官之職亦多闕文隋志言河間獻王得司馬穰苴兵法一百五十篇無敢傳之者蓋以其書禁秘非儒者所素習故不傳于後歟要不足爲是經累也　盛世三

儀禮名爲十七篇實十五篇而已既夕禮乃士喪禮之下篇也有司徹乃少牢饋食之下篇也　熊朋來

十七篇惟士相見大射少牢饋食有司徹四篇不言

記其有記者十有三篇。然冠禮之記有孔子曰。其文與郊特牲所記冠義正同。其餘諸篇惟旣夕之記略見于喪大記之首章。喪服之傳。與大傳中數語相似。餘記自與小戴冠昏等六義不同。何二戴不以禮經所有之記文而傳之也。熊朋來

冠禮廢天下無成人矣。昏禮廢天下無家道矣。喪禮廢天下遺其親矣。祭禮廢天下忘其祖矣。王通

自天子至士皆有冠禮。而大夫獨無爲鄉飲酒之禮有黨正以正齒位。而今爲不載焉。賓禮之別有八。燕

禮之等有四、冠昏之篇皆冠以士。大射之禮獨名曰儀。朝覲之禮不錄。而獨存覲禮。其他禮食不載。而獨有公食大夫禮。此不獨五禮中之闕軍禮為可疑也。

魏了翁

儀禮詳處太瑣。如祭醴始扱一祭。又扱再祭。執皮內文兼執足。三分庭一在南。鄉飲工左荷瑟後首挎越內弦。牲體肩臂脊脇肫胳一骨二骨之類、何其瑣也、及其行禮大節目。如冠于廟而竟不及其祖禰。既冠見母見君見鄉至親戚士大夫。而竟不及其父。昏禮

自壻迎婦降西階以至入室同牢燭出燕息。而竟不言夫婦拜至。明日新婦見舅姑饋食醴饗而竟不及夫壻。此類又何略也、邾敬

儀禮雖不及天子之禮。而時或雜越。以大夫亂諸侯。諸侯亂天子、往往有之、如燕禮稱君爲公、是諸侯之禮也、諸侯稱公已爲僭矣。而其臣又有稱諸公、位在卿大夫上者。惟天子有三公。諸侯之臣。豈無加于卿而稱公、是亂天子也、鄭元謂爲大國之孤四命、此周禮典命之說。周禮亦非古也。稽古以孟子爲正。孟子。

言五等六等之班爵何嘗諸侯有臣稱公大國卿上有孤稱諸公者乎鄉射禮諸公席三重大夫席再重按尚書顧命王席亦三重周禮司几筵職亦云王席三重而禮運曰王席五重諸侯席三重今云諸公席三重大夫再重亦亂也周禮天子射三侯九節諸侯七節大射禮諸侯也而侯道九十弓是亂天子也惟天子之事稱大與諸侯射則用大侯稱大射諸侯與其臣射用大侯稱大射亦亂也說者謂士冠士昏士喪皆士禮然冠用爵弁昏乘墨車遣馬有繁纓遣奠

用五鼎。寧非僭歟。周衰禮廢。諸侯強大夫士無等。作者承襲其訛。非盡先聖之舊也。 郝敬

儀禮有不可用于今日者。如士冠不論有爵無爵。輒用命服。今可乎。士親迎乘大夫車馬。今可乎。女子既許嫁。笄矣。出教于宗室三月。今可乎。納采使者至門外。主人迎拜不答。入拜又不答。今可乎。主人迎賓門外先入。及階又先升。今可乎。主人門外送賓再拜。賓送去不顧。今可乎。男女相拜。男拜手伏地。女子直立肅拜。今可乎。士相見。賓五請。始得主人一出。又不升

堂。止于大門內一拜。今可乎。臣侍食于君。不待君命。先飯。徧嘗飲食。今可乎。侍食于先生異爵者。先飯而後已。今可乎。盛服行禮。忽爾袒衣。旋襲。又袒又襲。如是數十次不已。今可乎。尊俎爵觶供饌之具。不設几蓆。錯諸地。今可乎。食飯不用箸。以手。今可乎。書必刀文必篆。冊必竹簡木板。今可乎。人死三日。然後殯斂。今可乎。明器苞筲等無用之物。併納諸壙中。今可乎。凡送幣獻酬之類。賓主不同拜。送者立。俟受者拜而受者又立。俟送者答拜。雖君臣父子皆然。今可乎。賓

醉主人。不親舉爵。主人自酌以飲。今可乎。食不設主席。主人亦不陪食。今可乎。孫爲祖尸。父拜其子。明日儐尸。則子爲父客。受其獻酬。今可乎。舅下堂。親洗爵獻新婦。今可乎。婦翁出門再拜送新婿。今可乎。子冠懷脯見母。母再拜受。今可乎。父母爲子喪三年。父在母喪與妻同服。庶子後父爲其母緦服。今可乎。其他大事朝聘祭享。小事拜起坐立。難通行者。不可盡舉。必欲一一可信可傳。使人必從。雖聖人復起。能乎。 郝敬

周禮為本。則重者在前。故宗伯序五禮。以吉禮為上。儀禮為末。則輕者在前。故儀禮先冠昏。後喪祭。孔穎達

周禮言周不言儀。儀禮言儀不言周。既同是周公攝政六年所制。題號不同者。周禮取別夏殷。故言周。儀禮不言周者。欲見兼有異代之法。故冠禮有醮用酒。燕禮云諸公。士喪禮云商祝夏祝。是兼夏殷。故不言周。又周禮是統心。儀禮是履踐。外內相因。首尾是一。故周禮已言周。儀禮不須言周。周可知矣。賈公彥

冠昏相見三篇。皆士禮也。鄉飲鄉射二篇。大夫禮也。燕射聘覲公食大夫五篇。諸侯禮也。士喪既夕士虞特牲饋食四篇。皆諸侯之士喪祭禮。少牢饋食有司徹二篇。皆諸侯之卿大夫祭禮。喪服一篇。則通言上下之制。 何喬新

逸禮三十九。其篇名頗見于他書。若學禮見賈誼傳。天子巡狩禮見周官內宰註。朝貢禮見聘禮註。朝事儀見覲禮註。禘嘗禮見射人疏。中霤禮見月令註。及詩泉水疏。王居明堂禮見月令禮器註。古大明堂禮

昭穆篇見蔡邕論本命篇見通典郟禮志。又有奔喪投壺遷廟釁廟曲禮少儀內則弟子職諸篇見大小戴記及管子。

王應麟

儀禮言士禮特詳。其于大夫則但見其祭禮耳。而其昏禮喪禮。則無聞焉。此必其亡逸者也。公食大夫禮云設洗如饗。記如其公饗大夫之禮也。而今之經乃無是禮焉。則是逸之也明矣。又諸侯之有覲禮。但用于王朝耳。若其邦交。亦當有相朝相饗相食之禮。又諸侯亦當有喪禮祭禮。而今皆無聞焉。是亦其亡逸

者亦然此但以經之所當言禮之所可推者而知之也而況其閒又有不盡然者乎 敖繼公

儀禮無朝遇會同郊祀大饗帝大喪等篇蓋皆亡逸況軍禮無存非關細故此豈散佚已在夫子正禮之前哉是以當時吉禮之失如魯君之郊僭天子之禮孟獻子之禘七月而爲之夏父弗綦躋僖公而逆祀三桓大夫立公廟于私家僭仲鏤簋朱紘晏平仲豚肩不揜豆毛於太廟說笏與燔柴于奥諸侯宮縣而祭以白牡之類是也凶禮之失如伯魚喪出母期而

猶哭。子路姊喪。過而弗除。子上母死而不喪成人兄死而不爲衰。有爲慈母練冠爲妾齊衰者。有居喪沐浴佩玉與浴於爨室者。有朝祥而莫歌與既祥而絲屨組纓者。以至小斂而奠於西方。既祖而反柩受弔。有以大夫而遣車一乘。有葬其夫人而醯醢百甕之類是也。賓禮之失如天子下堂而見諸侯。諸侯朝覲而私覿主國。王臣以私好而朝諸侯者有焉。諸侯以强大而盟天子之三公者有焉。庭燎之百。侯國用之。繡黼丹朱中衣。大夫用之者又有焉。嘉禮之失如魯

昭公娶于吳則不告天子。魯哀公爲重肆夏以饗賓，天子以喪賓燕者有之。夫人出境而饗諸侯者有之。大夫反坫。與不識殺烝者又有之。軍、禮之失。如齊桓公亟舉兵作僞主以行。魯莊公及宋戰。以失御而敗。戰而復矢。始于升陘敗而髽弔。始于臺駘。以至莵田不時。邱甲始作之類是也。使禮經舊典具存于當時。則五禮之失。豈至如是之甚哉。 汪克寬

十七篇不言天子。諸侯禮。鄭康成因冠昏喪虞禮皆稱士。遂謂禮獨士存。拘也。士先四民。禮義由士出。故

言禮繫之士公卿大夫皆士之仕者上而諸侯又上而天子可引而伸矣故夫特牲不言士少牢不言大夫士用特牲而不止士也大夫用少牢而不止大夫也但舉隆殺爲例耳 郝敬

三代之禮至春秋已亡孔子能說夏殷禮而杞宋無徵韓宣子聘魯見易象春秋即歎爲周禮在魯夫易象何與於禮祇春秋記事多案典制爲是非而即以爲一代之禮盡在於是然則周禮之亡也久矣是以孟子在滕其國不知有三年之喪而至於棺槨衣衾

厚薄何等。部門入如充虞樂正子輩。亦不能爲之解也。毛奇齡

束晳補南陔諸詩。白居易補湯征。皆見非于君子者。詩書經也。經出于聖人所刪。補之。僭也。劉原父補士相見公食大夫二義。傳也。傳出于周末漢初諸儒所作。故可補。凡朱子嘗補格物致知之傳矣。今與曾子之傳。並列于學宮。未有非之者。苟以補傳爲不韙。則朱子豈爲之哉。何喬新

儀禮諸篇之記。有特爲一條而發者。如士冠記云始

冠緇布冠之類是也。有兼爲兩條而發者。如聘記云大夫來使無罪饗之過則餼之是也。亦有兼爲數條而發者。如冠記云適子冠于阼以著代也醮于客位加有成也云云之類是也。亦有于經意之外別見他禮者。如鄉射記言君射之禮。士冠記言無大夫冠禮而有其昏禮。士昏記言壻見妻父之類是也。故變今今人用字尚須古人用字尚音。然文字以義理爲主。如角柶之柶爲匙也。賓厭介之厭爲壓也。孝子圭爲之圭爲蠲也。苴刌茅之苴爲藉也。一溢米之溢爲搤

也。粟階之粟為歷也。閭中之閭為驢也。錫衣之錫為緆也。交錯以辯之辯為偏也。酳爵之酳為肩也。綴祭之綴為墮也。面枋之枋為柄也。若此類響切而意合。故古人隨宜用之。若夫緇布冠缺項之缺以為頍也。騰羞之騰以為媵也。媵爵之媵以為騰也。握手牢中之牢以為樓也。幎目之幎以為縈也。酳爵之酳以為演也。純衣之純以為緇也。祟酒之祟以為充也。旅酬之酬以為周也。參侯之參以為糝也。錫衣之變而為髲鬄也。芋之變而為全消也。若斯之類牽強附會不

可從也。鄭之訓詁多此類。俗儒不察轉相師承。其誤可勝窮乎。郝敬

士冠禮　鄭嘉謨

古者男子二十而冠。四十始仕。故冠以士稱。如記云天子之元子猶士。則自元子以下。凡學士皆用此禮。

吳廷華

筮日不筮月。豈必泥小正綏多士女之時。于廟不于嘗。可以通大易幽贊神明之說。葉泰

筮日不于廟中而于廟門者。廟禰、所獨。門神、所共也。

吳廷華

廟必于禰。禰牌入君之處。祧服不言裳。從韋韠。韠蔽膝也朝服

謂韠祭之用素一說朝服制同元端其不言裳與屨服謂韍即下云元裳黑屨是也彙纂

主人冠者之父兄也觀其元冠朝服是仕于諸侯之士若天子之士則朝服皮弁素積馬駉

冠時主人服元端爵韠而筮日服朝服者尊蓍也特牲少牢筮日與祭同服者蓍龜不可尊于先祖也賈公彥

蓍藏于櫝筮人執之卦記于版卦者書之旅占即洪範所謂三人占也若不吉則筮遠日即曲禮所記吉

事先近日也。吳廷華

冠筮賓以爲成人式也鄉飲賓必謀于先生不筮者從人望也特牲少牢不筮賓者祭重在尸賓直助祭而已。

衆賓但戒而不筮不宿加冠之賓則既戒又筮之宿之并宿贊冠者一人專其事也吳廷華

宿之爲言速也速之使來也不曰速而曰宿者事在異日也又宿肅也進也恭肅之使進以致其速也蔡德繼公

宿賓有二。先使擯者傳辭。後復親致其辭。古人之重冠事如此。吳廷華

禮辭。一辭而許也。再辭而許曰固辭。三辭曰終辭不許也。馬駉

爲期。定冠時也。于廟門外者。在寢則褻。入廟則瀆也。吳廷華

宰、有司之長。宗人、有司中主禮者。擯亦擇有司中之知禮者爲之。在主人曰擯。在賓曰介。總名曰贊。贊者佐禮之稱。馬駉

凡設洗必有罍有枓枓罍以承水盥手洗爵皆以一人用枓挹罍中之水以沃之下有器承此濺水曰洗經不言者文不具也馬駉

容一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散馬駉

冠禮三加備三代之制始加緇布冠元端元裳夏尚忠也再加皮弁服素積素韠商尚質也三加爵弁服纁裳韎韐周尚文也郝敬

諸侯三門庫雉路庫爲大門廟在應門外之東入門

曲而東東有閤門又曲而北有都宮門乃至祖廟門所謂每門每曲揖也　朱子

升階主尊則主先升賓尊則賓先升敵則主升一等導賓凡賓之道難進也　馬融

冠子非爲賓客故無拜至之文醮子有何酢酬但主薦爵之飲　彙參

加冠之筵東序西面醴子之筵戶西南面　賈公彥

緇布冠有安髮之笄皮弁爵弁有固冠之笄緇布冠不言設笄者恐與皮弁爵弁相亂也緇布冠言設纚

而不言設笄。皮弁爵弁言設笄而不言設纚。互見爲義。明皆有也。馬駉

三裳可隨用。何必上士元裳。中士黃裳。下士雜裳之別。三加乃彌尊。故有賓降一等。賓降二等。賓降三等之分。蔡泰

始加云進容乃祝言賓自正其身容。示冠者以觀法。再加云容。見冠者知棄其幼志。克自東于禮儀。父不可行揖拜之禮。故賓揖冠者就筵。父不可行。屬羞之禮。故贊冠者薦脯醢。蔡泰

冠禮冠者啐醴于筵末。示人以成人之禮也。昏禮賓啐酒于西階上。不敢以賓禮自居也。吳廷華

冠禮子見母。母拜受脯。脯從尊者處來。拜脯非拜子也。特牲饋食禮主人拜受爵。蓋餕鬼神之餘。拜餕亦非拜子也。參盛庸三桑弢甫說

不見賓者。賓既醴之。已交拜矣。是亦見也。不見父者。以父為冠主故耳。盛庸三

士冠得奠贄見于君。士之嫡子繼父者也。若庶子不得見君。左傳昭公四年。仲與公御萊書觀于公。叔孫

而遂之是也。顧炎武

牲煑于鑊曰亨。在鼎曰升。在俎曰載。鄭康成

孤子云、大夫之冠父命之、而士冠禮無父命文。蓋父。假于賓之冠辭。醴辭。字辭。以命子歟。抑別有其辭而。今闕歟。敖繼

冠禮字辭云、伯仲配某甫言。禮記五十以伯仲。直呼伯仲也。或又謂五十爲大夫。去某甫言伯仲而冠以氏。如南仲榮叔南季之類。然仲山甫尹吉甫皆卿士。亦以字爲重。王應麟

屨夏葛冬皮。惟其時也。元端黑屨素積白屨爵弁纁屨。惟其稱也。彙參

古者五十后爵。謂殷以前耳。非周初也。喪服殤小功章云。大夫爲昆弟之長殤。此周公之書也。身爲大夫。其兄乃有未冠而殤者。則年未二十而爲大夫者有矣。如謂試爲大夫而仍行士禮。則爲昆弟之長殤當服大功。不得降而爲小功也。降而爲小功。則已爵也。又按大夫以上。本無冠禮。而玉藻記天子諸侯始冠之冠。家語記成王冠頌。及公侯冠禮。左傳載晉襄公

冠事。國語載趙文子冠事。然則諸侯冠禮始于夏末。天子冠禮始于周初。大夫冠禮其始于周之季世乎。孔穎達謂此記直云諸侯不云天子。又下云天子之元子猶與士同。則天子冠禮由來已久。但無文以明之。此臆說也。家語言天子冠禮。而直以成王之事實之。且曰此周公之制也。足徵其所自起矣。惟其先有諸侯冠禮而後有天子冠禮。故大戴禮公冠篇公冠今本作公符云天子儗焉也。盛庸三

按大小戴記家語左傳國語及士冠禮之記。所論天

子諸侯大夫冠禮之有無。何其殊也。有謂天子諸侯卽位巳冠。無冠禮者。冠頌云、古者王世子雖幼。其卽位則尊爲人君。人君治成人之事者。何冠之有。又云君薨而世子主喪。是亦冠也。巳人君無所殊也。是也。有謂天子之元子。諸侯之世子。其冠與士禮同者。冠頌云、邾隱公旣卽位。將冠使大夫因孟懿子問禮于孔子。孔子曰。其禮如世子之冠。雖天子之元子猶士也。天下無生而貴者故也。此記亦云天子之元子猶士是也。有謂諸侯大夫因喪而冠。後不改冠者。曾子

問云天子賜諸侯大夫冕弁服于太廟。歸設奠服。服于斯乎有冠醮無冠醴是也有謂諸侯大夫年未五十猶服士服行士禮至五十乃命所以無冠禮者。此記與郊特牲所云是也此皆論其無者之據也言天子冠者。冠頌記冠成王之頌。公冠云天子儗焉玉藻記天子之冠是也。言諸侯王太子庶子之冠與士異者。冠頌記公冠則以卿爲賓。至其酬幣于賓則束帛乘馬等儀節。又云王太子庶子之冠儗焉。公冠篇略同。及左傳季武子之說玉藻記諸侯之冠是也。言

大夫冠者國語云晉趙文子冠是也此則論其有者也然其說雖異亦各有指焉未可是彼而非此也夏以前諸侯無冠禮周以前天子無冠禮春秋以前大夫無冠禮凡言無者皆推本古義以見世代之升降而其中有二說焉卽位已冠爲繼世者言之也五十乃命爲嗣起者言之也至于除喪不改冠者爲其先已冠記特與吉冠不同耳今亦略見于雜記記云既冠于次入哭踊三者三乃出非無其禮也執一說而盡廢其餘豈通論哉齋庸二

士昏禮　屬嘉禮

據曲禮三十而娶。則猶未仕也。故昏禮以士稱。鄭康成

昏禮納采采擇也問名納吉請期親迎皆用鴈、蓋鴈之為物、不落南翔、水泮北往、以其順陰陽往來之義也。惟納徵不用鴈、以其自有幣帛可執也。自納采至請期五者皆用昕、詩所謂旭日始旦是也。娶必以昏者、陽往而陰來、日入三商為昏。故曰昏。女因之而來。故曰姻也。　參鄭康成賈公彥說

同姓異氏如魯之孟季宋之華向異姓同氏如宋孔氏爲子姓衞孔氏爲姞姓晉欒氏爲姬姓齊欒氏爲姜姓故鄭樵曰氏同姓不同者昏姻可通姓同氏不同者昏姻不可通 參鄭康成賈公彥說

下達疏以男父先遣媒氏通辭男爲上女爲下取陽倡陰和義陸佃謂自天子下達士庶朱子言士庶皆得用雁亦攝盛之意蓋既許攝盛雖庶人不用匹昏禮贄不用死不得不援殊而用雁耳 彙參

將以先祖之遺體許人故筵于禰廟之戸西几神所

憑也。人道上東而左几。神道上西而右几。吳廷華

當阿致命。所謂媒妁之言也。彙參

注謂女不以名行。問名者如伯姬叔姬之類。故下記易名爲氏。不知問名問女之名也。記云誰氏者措詞之體也。周官媒氏凡男女自成名以上皆書名此爲萬氏之例互制也。曲禮國君不名世婦。大夫不名姪娣則婦人稱名。蓋亦常耳。如左傳秦女簡璧宋芮司徒女棄皆是。

舉者。食時所先舉也。肺者氣之主。脊者體之正。食則

祭之。飯必舉之。貴之也。馬駉

特豚合升。取其配也。魚十有四。取其耦也。腊一肫。取其全也。鄭康成

墨車二乘。皆大夫之制。士用之者。攝盛也。馬駉

賓奠鴈拜主人不答者。明主爲授女亦以伸女父之尊也。主人不降送者。以有婦既從之。禮不參也。馬駉

桓三年穀梁傳云。禮送女。父不下堂。母不出祭門。則母似得下堂者。然彼諸侯禮。與此士禮異。依士昏禮云。父母不降送也。賈公彥

衽同牢之席。則夫西婦東。以西則當奧爲尊也。衽臥
席則夫東婦西。從男女之正位也。
昏禮爾黍而不及稷。黍爲食主也。少牢爾黍。大夫祭
禮則食以黍也。特牲並爾黍稷。士祭禮異于大夫也。
士虞爾黍不及稷。喪祭略也。
未冠笄之纓。佩容臭以事父母。已許嫁之纓。同綦屨
也。以事舅姑。蓋纓以示繫屬之意。至嫁而夫說之。非一
說而不復用也。 彙參
婦初見舅姑。首次。不服純衣纁袡。降如姆服宵衣。

示、執、役、卑、賤、也。郝敬

婦見舅並用棗栗。見姑惟用服脩。得、輕、重、之、差。媵餕舅餘。御餕姑餘。有、交、錯、之、義。參鄭康成賈公彥說

醴賓。賓自取脯授人者。尊、主、人、之、賜。將、歸、執、以、反、命、也、醴婦。婦親取脯授人者。敬、舅、姑、之、賜。且、榮、得、禮、也。馬驌

婦盥饋特豚合升而云側載者。周人尚右、右胖載之舅俎。左胖載之姑俎也。吳延華

婦不敢餕舅餘。以、舅、尊、嫌、相、褻、也。而舅辭易醬、不、

必其不餕已餕也而婦不對者不敢與尊者爲禮也餕姑餘禮也亦若從舅命然 盛庸三

內則子婦佐餕既食恆餕其常也此餕者未受室使代尚行饋禮故也 吳廷華

饋以成昏之終明其既爲婦也饗以成婦之始明其將爲代也 郝敬

饗婦而不燕者饗尊嚴燕歇洽婦始至當示以尊卑之體也 盛庸三

奠菜殺于正祭此所謂廟見也婦人必舅姑受之室

使代已而後主祭祀。舅姑在則降阼階時已受之舅姑。與祭可矣。若舅姑沒則無所受矣。故于時[illegible]之先行廟見之禮。以明其職之有所自受。然後可以助祭也。必三月者。時祭無過三月。故以久者言之。若昏期近于時祭。則不必三月矣。吳廷華

舅姑別席。異面。象生時婦見之禮也。姑席無几。統于尊也。馬駉

若舅沒姑存。則當時見姑。三月亦廟見舅。若舅存姑沒。則婦人無廟可見。或更有繼姑。自當如常禮也。馬

別

腊必用鮮。取、夫、婦、自、漸、之、義。魚用鮒。取、夫、婦、相、依、附、也。必殽全。取全、節、無、紛、也。賈公彥

祖、廟未毀而教于公宮。統、于、祖、也。已毀而教于宗室。統、于、宗、也。敖繼公

昏姻者人道之始。故子將親迎。父醮之。女將嫁。父醴之。

女降自西階。至入寢門。亦升自西階。從、夫、之、義、也。去不辭者。嫁女之家三日不息燭。思相離也。父母在有

歸寧之道。不忍、辭、也、戒不諾者、父醮子命之迎。子曰諾。惟恐弗堪。不敢忘命。承、之、也。婦人未知其果能孝舅姑事夫。予和室人否。故、不敢、諾、也。據。孟。子。女。子。之。嫁。母。命。之。而。昏。禮。有。父。命。孟。子。言。母。送。之。門。而。昏。禮。言。母。戒。諸。西。階。上。不。降。惟。庶。母。及。門。內。施。鞶。豈。禮。至。後。世。而。變。歟。 敖繼公

君子之祭也。既內自盡。又外求助。昏禮是也。醮子曰承我宗事。詩有采蘩采蘋。皆以承先祖共祭祀。爲不失職 呂大臨

夫之道在敬身以帥其婦。婦之道在敬身以承其夫。故父醮子曰勖帥以敬。父母之送女曰勉之敬之。夫婦之道盡于此矣。眞德秀

庶人納徵用緇幣。士大夫用元纁。諸侯則加大璋。天子則加穀圭。此禮之差等也。士大夫之親迎。所用車服謂之攝盛。上乘大夫之墨車。大夫乘卿之夏縵。卿乘孤之夏篆。士服爵弁纁裳。卿大夫皆服元冕。自孤以上各用本等車服。不攝盛也。凡嫁者之車。王后以重翟。三夫人與上公夫人用厭翟。侯伯子男夫人用

翟車。九嬪與孤妻用夏篆。世婦與卿大夫妻用夏縵。女御與士妻用墨車。其娣媵各依次下一等。嫁者之服。王后與上公夫人同用褘衣。侯伯夫人用揄翟三夫人與子男夫人用闕翟。九嬪與孤妻用鞠衣。世婦與卿大夫妻用展衣。女御與士妻用緣衣。若王姬嫁于諸侯。車服不繫其夫。下王后一等。凡娶之道。諸侯不內娶。大夫不外娶。士則內外皆可娶。蓋諸侯不臣妻之父母。故不娶于本國。卿大夫不得外交。故不娶于他國。士卑無權。雖外娶無嫌也。凡天子娶于諸侯。

使同姓。諸侯爲媒。迎后則使卿往而以公監之。諸侯則親迎。或迎之于其國。或迎之于境上。或迎之于所館。諸侯以下皆親迎于其家。夏后氏迎于庭。殷人迎于堂。周人迎于戸。送女之禮。公女嫁于敵國。姊妹則上卿送之。公子則下卿送之。嫁于大國。雖公子亦上卿送之。嫁于天子。則諸卿皆行。公不自送。嫁于小國。則上大夫送之。諸侯以下。各遣有司送之。成婚之後。自大夫以上。則有反馬之禮。嫁時留其車馬。示不敢安。及三月廟見。使人反馬。蓋留車者妻之道。反馬者

〔略〕之義也。周世樟

士相見禮 屬賓禮

古者以贄相見。凡公卿大夫士庶人。于本國異國之君若友。初見時摯雖不同。其禮則一。曰士相見者以緫首摯用雉。爲士。故以士冠之。葉叅

士摯用雉。緣耿介以取義。從雉曰腒。因冬夏而異名。黄叅

賓以禮見主人。故主云不足以習禮。主人以禮示賓。故賓曰不足以踐禮。

小大夫相見以雁。取有行列而知時。上大夫相見以

羔。取其引尋而不亂。吳廷華

君升自阼階。賓及主人升自西階。燕、禮、也。君在堂。升見無方階。辯君所在。燕、見、也。彙參

妥而後傳言。與曲禮安定辭。易大傳君子易其心而後語同意。彙參

未見顏色而言。謂之瞽。故視面。凡視下於帶。則憂。故視抱。彙參

天子視不上於袷。則不得綏視。諸侯綏視。則不得衡視。燕、以是爲敬也。父之尊與君等。然其視之也。時而

上於給時而緩視時而衡視各惟其宜無不可者是之謂遊目以步於愛敬也但雖遊目而亦上不過面下不過帶則是至愛之中仍有至慤者存也立則視足以伺其行行由立始也坐則視膝以伺其起起由坐始也 黎鄭康成賈公彥說

趨務還履足參儀禮之遺問夜膳葷可補少儀之闕

集說

大夫無境外之交曰非以君命使者謂非行聘禮而以他事奉使鄰國如春秋晉侯使韓穿來言汶陽之

田歸于齊之類。桑弢甫

交際之道。情也。有分焉。情不洽則睽。分不嚴則褻。褻之害甚于睽。其端兆于士林。而其禍延于公卿大夫之際。傾險者啟釁于睚眦。卑瑣者失身于闒茸。先王防其微。必自士相見始。是故將之以贄。先之以介紹。五請後許。一見輒退。所以難其合也。合之也難。則其交始必不濫。終不易離。然猶慮其尊嚴而未足以達賓主之情也。故爲之燕以伸其款曲。爲燕不于始入而于反見者。謂不可以下盛禮也云爾。盧庸三

鄉飲酒禮 屬嘉禮

賓興之飲。以三年而行于鄉庠。習射之飲。以春秋而行于州序。正齒位之飲。以蜡祭而行于黨庠。儀禮鄉飲是鄉大夫賓賢能禮。而州長飲酒于序亦用之。惟無正齒位之文。故與黨正之飲迥異。參注疏

賓介皆賢。其判甚微。故須謀。鄉先生則知之有素也。不言衆賓者。以致于平日。不待謀也。此見古人取士之慎。吳廷華

冠禮主賓敵體。又使加冠于子。故主先拜賓。鄉飲禮

主是鄉大夫。賓是鄉人。又將貢已。故賓先拜主。賈公彥

不敢煩賓至而使久俟。故以奠定爲速賓之限。賈公彥

推手曰揖。引手曰厭。鄭康成

事同曰讓。故升階之讓。已欲升而讓彼先升。事異曰。辭。故降洗之辭。已則降而辭彼勿降。參鄭康成

獻者禮之施。酢者禮之報。酬者禮之成。獻酢以爵。酬用觶者。爵以明敬。觶以爲勸也。參陳祥道

介不告旨主人亦拜祟酒者介不敢同于賓而主人敬之則不敢甚異于賓也主人不酬介者獻賓之禮既成則介宜從殺也

升歌者堂上之人聲也堂下則等者以管虞書下管周官大司樂亦下管是也笙者以笙鄉飲酒禮鄉射禮皆言笙入是也燕禮亦言笙入者燕爲諸侯之輕禮故也周官有笙師又有磬師鄉飲酒禮不見磬之人言磬南則可知矣

鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂

鄉飲酒升歌小雅。禮盛者。可以進取也。燕合鄉樂。禮輕者。可以逮下也。鄭康成

子言關雎之亂。洋洋盈耳。于、朝、則、以、燕、聞、之。于、鄉、則、以、飲、聞、之。彙參

正獻主于行禮。行禮則有節。旅酬主于和樂。和樂則易流。立司正以董之。則不至于流矣。張養浩

飲酒主于賓。其次介。故一人舉觶惟于賓。至二人舉觶始兼及介。雖有遵者不宜先之也。鄉射禮舉觶于賓與大夫者。以無介耳。

鄉樂國風也息司正禮輕故惟用其正樂耳 敖繼公

由獻賓至無算爵酒無量也賓出奏陔主人拜送禮樂雍容不及亂也 秉系

杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏言以鐘鼓者庭中先擊鑮却擊鼓而奏此九夏也天子九夏俱作諸侯則不用王夏得奏肆夏以下大夫以下得奏陔夏 賈公彥

狗不在牢數。而燕與大射皆用之者。以燕射輕于饗食也。鄉飲不可有加于燕。鄉射不可有加于大射。故皆用狗。

旅酬之酬。義主于賓。故孤行一觶而以周于賓黨。即爲辯也。無算爵之酬。義主于賓主之交歡。故兼行二觶。必并及于主人之贊者。而後爲錯也。

酬酒不舉。君子不盡人之歡也。

授主人爵者。以酒賓主共之。賓可自酌酢主。介下于賓。不敢自酌也。馬駉

禮敵者親授卑者于尊則奠而不授舉觶者坐奠觶于薦西。是以卑者自居也。若主人酬賓亦奠觶蓋禮之殺。其始獻賓則親授矣。馬駉

介不得自實觶。而司正得自實觶者。介不敢同于賓。而司正不妨同于主。以得專罰也。敖繼公

謂之遵者。方以禮樂教民。欲其遵法之也。馬駉

凡堂上行禮。皆立行不說屨。至安燕乃說屨升坐。屨賤不宜容陳于席側。故降堂下說之。舊屨之法。坐左納右。坐右納左。今說之亦北鄉階。主人先坐左。賓先

坐右。馬駉

陔之爲言戒也。終日燕飲酒能以陔爲節。明無失禮也。鄭康成

疏謂天子宮縣。諸侯軒縣。大夫判縣。士特縣。此大夫禮宜鏄磬俱有。而惟有磬縮前霤賓賢能而用士禮也。不知其言磬者。以其爲縣之主而居首也。縣若無鏄。則闕金聲而音不具。且如陔夏爲金奏之一。此經亦奏陔。無鏄則不成金奏矣。

正行飲酒歌小雅燕則鄉樂雖欲不歌鹿鳴魚麗辟

國君也。賈公彥

鄉射禮　屬嘉禮

此州長春秋以禮會民而射于州序之禮。謂之鄉者。周禮五州爲鄉。習射時鄉大夫或在焉。又鄉大夫既賓賢能。退而以鄉射之禮五物詢衆庶。亦用此禮。故名鄉射禮。　參注疏

弦木爲弧。見于易繫。侯以明之。載于虞書。則射藝已見于黃帝堯舜之時。而其制度禮文。則大備于周也。

汪克寬

請賓以射事。不言拜辱者。爲習民以禮樂。不主爲賓

己也。不謀賓者。時不獻賢能。事輕也。鄭康成

介以輔賓。射乃有賓無介者。主人既與賓耦。不可以更耦于介。若使賓黨之士。或主人之屬耦之。又非所以優介也。

古者卿大夫之射也。必先行鄉飲酒禮。尊于賓席之東。不于房戶間者。以射在序無窒也。馬馴

文反正爲之。正以受矢。乏以倣矢。是相反也。鄭樵

主人待遵禮。皆下于賓。不以賓介賢也。然遵有至有不至。故鄉飲酒禮略序于旅酬飲畢後。以不至者言

也。鄉射禮詳序于未作樂之前、以至者言也。郝敬

燕禮與鄉飲作樂皆有四節。若鄉射止合鄉樂、不歌不笙不間。大射止歌鹿鳴、管新宮、志在于射、略于樂也。不略合樂者、周召二南、鄉樂也、不可略其正也。不笙亦獻笙者、合樂有笙、但不獨奏耳。參鄭康成郝敬說

燕禮主于盡歡、糾儀之意略。故射在旣旅之後。鄉射主于習禮、失度之防嚴。故射在未旅之先。葉參

決以象骨為之、著于右巨指、以鉤弦。拾以韋為之、著

于左臂以遂弦。詩曰決拾既佽。鄉射曰袒決遂。大射日設決。內則曰佩決捍。拾亦謂之遂。鄉射決遂是也。亦謂之捍。內則決捍是也。陳祥道

方持弦矢曰挾。挾之爲言夾也。夾于第二三指間也。若側持弓矢則曰執。馬融

投壺禮因燕而爲之。再辭乃許。大射爲擇士。故不須云許。鄉射爲衆習禮。不專爲己。故即爲二三子許諾。賈公彥

搢、插也。挾、持也。射用四矢。插三于帶間。手挾一以扣

弦而射。此惟卿大夫則然。若其君則使人屬矢。不親拯也。馬駉

司射誘射。無所與揖讓。而先之以揖讓者。教人之道也。馬駉

司正以治禮名之。司馬以治兵名之。燕禮事也。射、兵事也。方燕時名爲司正。及射時名爲司馬。各從其類也。方慤

司正爲司馬。遠辟君禮也。大射儀司馬正一人。司正如故。敖繼公

自揖進以及當階及階之揖。所謂堂下三揖也。自升堂以及當物及物之揖。所謂堂上三揖也。

衆之所在。非威不足以制之。故古者閭胥于鄉。小胥于學。有觵撻。司市于市有扑罰。司徒于誓田亦有扑。禮稱夏楚二物。收其威也。則射之有扑宜矣。陳祥道

射耦二人。故行則言左言並。升則言先言從。若誘射只一人而已。

獲謂唱獲者。矢中之曰射。無射獲。戒其傷人也。矢從旁過之曰獵。無獵獲。戒其驚人也。郝敬云無射獲射

無計獲也。善射者正己無爭勝之心。則發必中度。無獵獲、獵猶爭也。不由拾發獵次爭勝。射者所戒。蓋初射誘習。不釋算計獲。故以此曉之。馬駉

誘射之射。教弟子以射儀耳。未主于中。故不去旌。三耦之射。學司射之射儀耳。未主于勝負。故未釋獲。升而去扑。所以敬尊也。降而措扑。所以威衆也。射未必皆中。必備八算者。不敢期人之不中也。

按算獲之法。概左右三耦通計勝負。左右非一人而中有多寡。或全中。或全不中。不中者得隱庇而多中

者蒙枉罰。何以別乎。據罰觶勝者與不勝者升。是以各耦爲勝負也。逐耦而算。何至十純。豈算獲則併三耦而飲。不勝仍分各耦歟。郝敬

獲與釋獲者。分卑而獻。薦之禮均。蓋射以侯爲主。以中爲賢。獲者司侯。釋獲者司中。敬其事。因重其人也。然必待再射畢而後獻之者。與獻工于歌後。獻笙于笙後同意。參郝敬

獲者舉旌以表中否。釋獲者釋算以識中否。弟子設豐洗觶以別中否。古人立法精詳如此。彙參

觶不親酌。下無能也。酌者不授。略之也。飲觶不祭不拜。以受罰。不備禮也。馬駉

賓主人大夫不勝。其耦不升。尊之也。適西階上立飲。自卑也。卽揖讓之意也。秉条

卷俎以歸于賓館者。禮之重者也。飲射禮輕。故以俎出授其從者而已。

按喪服公士爲公卿。此注以爲在官之士。但飲射皆處士爲賓。大夫未嘗不與。不聞舍處士而別以公士爲賓者。此記與經文不符。注爲之解曰。不敢使鄉人

加尊于大夫據經大夫如介禮則鄉人何嘗不加尊于大夫且卽云鄉人不可加尊于大夫公士獨可加尊于大夫乎此當別爲一禮非鄉飲酒及鄉射正禮也吳廷華

虎熊豹皆獸之極猛者春秋書多麋害稼之獸取以爲侯示驅猛除害之意王應電

梓人獸侯乃息燕之侯按燕禮如射則用鄉射之禮故記此以見大夫鄉射則畫虎豹士鄉射則畫鹿豕也彙參

大射之侯用皮王三等虎熊豹諸侯二等熊豹卿大夫用檠所謂棲皮曰鵠是也賓射之侯用布畫以為正王五正中朱次白次蒼次黃而元在外諸侯三朱白蒼大夫士二朱綠所謂畫布曰正是也燕射之侯以質天子白質諸侯赤質大夫士質不采皆畫獸以象正鵠是也 馬駉

州曰序鄉曰堂堂之庭深于序也臣不習武事于君側且大夫士家庭淺不能設侯故射則于鄉州之堂序行之 彙叅

主皮之皮。與皮侯之皮不同。葢以中甲之革爲之。周官云射甲革。樂記云貫革。皆指此也。中甲之革犀兕若牛之皮也。爲物堅厚。強者乃能貫之。故禮射不主皮。爲力不同科故也。主皮之射。以及射與不射示榮辱。亦異于禮射者也。 敖繼公

若飲君如燕則夾爵者。大射君飲射爵。賓先飲乃飲公又自飲。所謂夾爵也。或云大射先行燕禮。故以大射爲燕。謂如大射君飲射爵之禮也。 吳廷華

郊特牲卜之日。王立于澤。親聽誓命。大射儀曰公入

鶩。禮記言王之出于澤。儀禮言公之入于澤。則天子澤宮。西郊小學也。諸侯澤宮。郊之太學也。諸侯燕射在國中。大射在郊。陳祥道

燕禮 屬嘉禮

燕有四。諸侯無事而燕。一也。魯頌于胥樂兮是也。卿大夫有王事之勞。則燕之。二也。記賓及庭而奏肆夏是也。卿大夫聘而來。還與之燕。三也。四牡勞使臣是也。四方聘客與之燕。四也。郊特牲賓入大門而奏肆夏。又聘禮燕與時賜是也。賈公彥

有天子燕諸侯者。湛露詩是也。有燕群臣者。鹿鳴詩及記云君與卿燕。則大夫為賓。與大夫燕。亦大夫為賓是也。有燕賓客者。記云若與四方之賓燕。聘禮云

燕與羞俶獻無常數。大行人職云上公三饗三食三燕是也。有燕族人者。文王世子公與族燕則以齒是也。呂大臨

于司儀見王所以燕諸侯者以齒。故曰王燕則諸侯毛。于膳夫見王所以爲燕者不自爲主。故曰王燕飲則爲獻主。于太僕見王所以燕者必于內朝。故曰王燕則太僕相其灋。于酒正見王所以燕賓者必有多寡之數。故曰王燕則共其計。于鞮鞻氏見王所以燕者必有樂。故曰掌四夷樂與其聲歌。祭祀則歠而歌

之燕亦如之。然其牢禮之物。獻酬之數。衣服器皿之用。與夫樂舞節奏。皆不得而詳。則天子燕禮已亡故也。

大行人職上公三燕。侯伯再燕。子男一燕。此謂朝賓。若聘客則燕與時賜無數。饗亨太牢。獻依命數。在廟行之。燕其牲狗、行一獻在寢。賈公彥

燕以飲爲主。食以食爲主。故燕禮有篇而無黍稷。食禮酒漿以漱而不獻。此燕食之別也。饗禮爵盈而不飲。則不卒爵矣。有體薦則俎不折矣。几設不倚則

無說屨升坐矣此燕饗之別也　呂大臨

國君無故不撤縣此言樂人縣者為燕漸之也　吳廷華

士冠禮云洗有篚在西鄉飲酒禮云設篚于禁南又云篚在洗西皆所以奠爵與觶也公與臣燕有篚而又有膳篚與聘禮燕有篚而無膳篚惟兩君相見有反坫而不用篚故管氏為僭　宋系

按鄉飲射二篚一在堂上一在堂下獨燕禮二篚皆在堂下臣行禮堂下取爵便也　馬駉

士旅食蓋未得正祿所謂庶人在官者。馬駉

周禮無司宮疑司尊彝之屬尊于東楹之西者。惟君面尊也一說天子有宮人諸侯有司宮天子有司几筵諸侯有司宮筵。葉条

食異國之臣則賓有加席。公食禮宰夫設筵加席几是也燕異國之臣則公與賓皆無加席。郊特牲云三獻之介公專席而酢焉是也。惟燕己國之臣則賓無加席而公有加席司宮筵賓于戶西東上無加席是也所以然者。以食禮賓其聘使而燕則賓其上介上

介不可以同于聘使。故食有加席而燕無加席也。然燕雖無加席而異國之臣。不可使同于己國之臣。故公降尊。以就卑而皆無加席也。至己國之臣。則宜屈于君矣。而重禮則亦有加席者。大射是也。若饗來朝之諸侯。則主賓皆三重席。周官司几筵。曰諸侯酢席莞筵紛純。加繅席畫純。筵國賓于牖前亦如之。郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也。以是推之。若饗異國之臣。席常如食。以饗重于食也。若饗食己國之臣。席當如大射。以饗食重于燕也。若食燕來朝之諸侯。

席當如饗盎以兩君相見無所于降則亦無所于就也。

周官司士職云。孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖。特揖者一一揖之以其等者王朝有中下大夫也。旅揖者衆揖之。通上中下士而旁三揖不以其等也。此王日視治朝之禮也。禮器云諸侯視朝大夫特士旅之。蓋諸侯臣少大夫與卿同特揖與王禮異也燕禮及大射儀爾卿大夫皆旅揖士則不揖者。燕在寢大射在射宮。禮殺于治朝故也

爾卿爾大夫。謂揖之使近也。大射言揖。燕言爾。相兼乃備也。吳廷華

燕不必射而用射人者。以之爲擯相也。觀大射擯者請賓卿飲相爲司正。燕皆以射人爲之則可見矣。彙參

賓入。公降揖之。公升席。乃以宰夫爲主人。君不敢以巳尊而臨賓主之敬。臣不敢以爲賓而抗君之尊。故燕禮之節。禮之于賓主。義之于君臣。並行而不相悖。呂大臨

晉昭公燕齊景公不言立主季孫宿飲大夫公父文伯飲敬叔亦不別立主蓋凡體敵者皆不立獻主也惟齊景公燕魯昭公使宰獻以其出奔卑之也聘禮記云燕則宰夫獻是燕外臣亦立主矣

獻酢之禮酬而後成未酬賓而獻公者尊公也先獻賓而後獻公燕禮主于賓也成公意亦以尊公也更爵者不敢襲至尊也既更君爵而仍酌君尊者以酢出于君也 叅鄭康成楊氏說

主入受酢而自酢者不敢煩公也 賈公彥

凡卑者酬酒于臣禮則曰舉觶。于君禮則曰媵觶。敖繼公

舉觶者。舉之以屬其人。卑者之辭也。媵爵者。送之以聽其命。臣者之辭也。上章酬賓亦曰媵。因君禮而名之耳。舉觶不請。而媵爵則請。皆異于臣禮者也。

汪基曰、凡與君行禮。拜于下。正也。古者朝堂無階。朝君特揖旅揖。而臣不拜。言拜下者。或在寢。或在廟。或在客館。及壇坫也。君若遣使有賜命。則臣下拜登受。若臣為賓。諸侯見天子。卿大夫從君燕飲。使大夫為賓。皆是。則降再拜稽首。而君辭之。覲禮則擯者延之曰升。燕禮則命小臣辭。大射則小臣正辭。天子賜侯氏車服。則太史辭于他國之

臣或降一等視辭之乃升復再拜稽首。謂之成拜。階下雖已拜君辭之于禮若未成然故復升拜以成之又有雖下而未拜。聞君辭。即升拜者。如燕禮公酬賓公卒觶而賓下未拜小臣辭賓即升拜是也禮殺故也。酬禮殺于正禮如是者不曰成拜。不言成拜者以前賓未拜也又有拜而不下者。如燕禮無算爵時受公賜爵者皆下席拜而不下堂拜禮彌殺故也。無算爵又輕于酬時又有下拜而君辭。既升不復成拜者。如燕禮無算爵之末公命徹冪而卿大夫皆降拜小臣辭微不復升拜是也所以正臣之禮也。明雖辭不失臣禮若異邦之臣。來聘問者或有拜而不下者。如聘禮醴賓賓答拜送几及拜受醴皆于堂上拜主人禮未成故也。亦有下而未拜。聞君辭即

升拜者。公親辭。故也。如公食禮賓下公辭賓卽升拜是也其他亦皆拜
于下。如聘禮私覿拜送幣公食禮荅拜至皆是君辭而猶拜。也敬君乃降一
等辭。擯者曰寡君從子雖將拜起也賓栗階升。不拾級連步曰栗階或成拜、或
不拜。君命之成拜。而後再拜稽首。公食禮荅拜至賓升不拜者自以堂
下已拜也而主君之意猶以爲不成故命之成拜賓
遂主君之意故升更拜也
主人下拜不辭、大夫二人下拜不辭。惟賓則辭盛意。
也。葉采
公卒觶賓下拜者。以公尊。不拜既爵賓若代爲公拜
也。馬駉

采薇詩曰。邪幅在下。是先以邪幅纏足而後納屨。雖說屨未爲跣矣。然少儀云凡祭于室中堂上無跣。燕則有之。注云祭不跣者。主敬也。燕則有跣。爲歡也。則是于燕宜跣矣。疑采薇所稱侯禮也。少儀所稱卿大夫之禮也。惟諸侯乃得邪幅而不跣。故詩歌之以爲榮。若卿大夫則不得耳。褚師聲子韈而登席。乃爲君所怒也。

主道不可以不伸。故雖膳夫爲獻主。而公爲舉旅者。正獻則分嚴。酬則情洽也。吳廷華

公與以酬賓公與賓爲禮之始也賓媵觶于公賓與公爲禮之終也故皆升成拜餘則從殺

賓主獻酬不敢與君抗禮但公既酬賓不可無以荅之又不敢以大夫媵公之爵酬公故于旅酬之末媵

公因爲士舉旅也不曰酬而曰媵臣禮也吳廷華

私之言屬也春秋傳叔孫穆子曰邾滕人之私也我列國也何故視之茅夷鴻告吳人曰魯賦八百乘君之貳也邾賦六百乘君之私也此可見矣李心傳

行葦詩序賓以賢序賓以不侮春秋傳范獻子來聘

公饗之射者三耦皆燕射也　叅王肅李如圭說

饗食之主皆公自爲之而燕則別立主者伸公尊也。故饗食之賓皆賓自爲之而燕則別立賓者亦優賓也。蓋燕以序歡心故正主與正賓皆不欲其僕僕爾亟拜也。此燕禮之意也。使宰夫爲主人而不以卿大夫者以太尊則不便于獻士庶子以下也。賓不以卿而以大夫者大夫遠君不嫌于偪也。其不以士而必以大夫者以士不得有席于堂故也。

鄉飲賓介立司正于旅始燕飲卿大夫立司正于樂

備後者君禮別于鄉也　吳廷華

古寢廟門外皆有釁吉在東凶在西。亨于門外。盛其禮也　馬驌

燕以序歡。所重在樂故以樂納賓。用盛禮。周官大司樂曰賓出入奏肆夏以鐘鏄播之鼓磬應之是矣下管亦盛禮。書曰下管鼗鼓詩曰磬管鏘鏘嘒嘒管聲記曰下而管象皆天子諸侯始用之若卿大夫以下則但有笙入之節而無下管故必有間歌而後成四節此燕禮一升歌二下管三笙入四合樂雖不間而

正歌備矣〔臺參〕

祭統言舞大武大夏。文王世子載養老更事。亦舞大武。此舞勺者。燕禮輕也。

大射儀 嘉禮

大射不言禮言儀者。以射禮盛。威儀多。故特顯之。禮者總名。儀則其節文也。參賈公彥敖繼公說

射禮有三。一爲大射。是將祭擇士之射。二爲賓射。是諸侯來朝而天子與之射。或諸侯相朝而與之射。三爲燕射。謂燕息而與之射。天子諸侯大夫三射皆具。士無大射。故司裘職不及士。注云士無臣。祭無所擇是也。賓射燕射。士皆有之。射人職士射豻侯二正。是士有賓射。鄉射記云士布侯畫以鹿豕。是士有燕射

也〈孔穎達〉

戒百官用宰崇禮也戒公卿大夫用射人戒士與贊者用士辨貴賤也〈吳廷華〉

笙師職掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管別無管工則管者即以笙師之屬兼爲之但笙易而管難故常樂但用笙盛禮則用管云管則管爲主亦仍有笙也大射儀云簜在建鼓之間指西階之東阼階之西二建鼓而言然則此簜當在階間矣下管新宮其于階間管之歟

古者諸侯之射也。必先行燕禮。但大射先設公席。燕允延賓。大射席有卿有小卿。燕言卿大夫而不言小卿。則統于大夫也。 吳廷華

大射在西郊虞庠服驚冕。燕射在寢則朝服。賓射在朝則皮弁服。然王朝服亦皮弁也。詩以側弁之俄刺幽王飲酒無度。此燕射用皮弁之證。 陳祥道

飲射戒賓惟曰許。燕則曰許諾。至大射乃曰受命。臣禮射重于燕。彌恭之辭也。

左傳以肆夏爲天子享元侯之樂。而燕禮記乃曰若

以樂納賓則賓及庭奏肆夏此大射與之同而皆不爲僭者天子享元侯奏肆夏繁遏渠此惟奏肆夏而不及繁遏渠則奏一不奏三矣且天子于賓出入皆奏此則惟奏于入時而出則奏陔亦降于天子者也

叅敖繼公

大司樂職王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏下云大饗不入牲其他皆如祭祀不入牲不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏以此言之王用肆夏以饗諸侯燕時納

賓亦奏之。此納賓樂。故諸侯皆得用。賈公彥
宰胥薦脯醢。庶子設折俎。不使膳宰者。不主于飲食。
變于燕也。
燕主飲。故酌膳以明君惠。大射主禮。故酌散以致臣
恭。彙參
凡升歌皆三終。如升歌鹿鳴三終。包四牡皇華。升歌
清廟三終。包維天維清。新宮三終者。管新宮幷及其
下三篇也。二篇之名未聞。書曰。下管鞉鼓。詩曰。鞉鼓
淵淵。嘒嘒管聲。既和且平。依我磬聲。則管時亦奏四

方之樂以應之矣。此不笙不合鄉樂者。爲射故略于樂也。不略小雅者。小雅爲諸侯之正樂。故不略其正亦如鄉射之不略鄉樂也。參敖繼公

鄉射屬民。欲同其意。故合樂。大射擇士與祭。欲嚴其事。故不合樂。章俊卿

樂之重者則變笙入一節爲下管。此下管者以大射禮重故也。燕禮如以樂納賓則下管新宮與此禮同。亦重之于他燕也。但彼于下管之後尚有笙入三成。及合鄉樂二節。此則略去間合耳。

郊特牲曰歌者在上匏竹在下下之一字別管籥等爲堂下之樂見琴瑟爲堂上之樂矣奏絲以詠歌之時則堂下之樂不作奏匏竹衆樂之時則堂上之樂不作惟合樂則堂上鼓瑟堂下笙磬合奏二南也

陳樂賈公彥說

樂以合爲備鄉射雖不歌不笙不閒猶有合樂大射不合樂故不告備

按周禮太師職大祭饗歌時有拊管時有柬此不見者大射雖軍祀祭饗則已輕矣鄭衆曰升歌貴人聲

也。鄭康成曰下管貴人氣也此禮視他樂四節爲殺。
而存此二節者殆亦用其貴者歟。
鄉射堂上之耦惟于再射時各告其耦大射則未射
之先而以爲耦之法告公者尊君也。
鄉射之三耦不以衆賓以弟子大射之三耦不以大
夫而以士。士蓋司射于三耦有教之之義也。
鄉射之弓矢先賓與大夫而後及主人賓主之序也。
大射之弓矢先君而後及賓君臣之分也。
工人士疑工官之屬如考工記績畫之類與梓人者。

據考工記梓人掌侯故並命之也。北階者北堂之階。君在堂。卑者不敢由正階也。吳廷華

鄉射三耦立堂西。射器在西。統于賓也。大射三耦立堂東。射器在東。統于君也。故鄉射卽謂之賓射可也。大射用燕禮。卽謂之燕射可也。馬駉

鄉射從堂西來。大射從東方次出。故鄉射揖進向東。大射揖進向西也。又大射有君在堂。故卒射則北面揖。與鄉射南面揖者異。彙參

鄉射獲者負侯只一人。大射注言服不負侯。周禮服

不氏以旌居乏而待獲。是負侯者卽獲者也。其職下士一人。徒四人。自負大侯。若負參侯。負干侯。使其徒以相代。故下但言獻服。不而略其徒也。彙參

鄉射禮言主人與賓爲耦。主于賓也。大射儀言賓御于公。主于公也。

極猶放也。所以韜指利放弦也。以朱韋爲之。大射儀朱極三。士喪禮纊極二。生者以韋。所以致其用也。死者以纊。以明其不用也。極亦謂之韘。詩童子佩韘是也。參鄭康成陳祥道說

他耦皆袒決遂。然後執弓而就物。公則就物然後袒決遂而執弓。君、異、于、臣、也。

大射與鄉射異者。不升西階而適阼階下。不告于賓而告于公、

鄉射之告獲。升自西階。故、復、位、曰、降。大射由阼階下。故、復、位、曰、還。

賓諸公卿大夫雖尊。亦適西階上立飲。不、可、以、已、尊、枉、正、罰、也。授觶而不與豐尊之、也。鄭康成

大射三耦之飲。與賓卿大夫之飲。其法皆如鄉射。惟

飲君則夾爵。袁枲

鄉射禮不別爲獲者設尊者。衆耦之中有鄉人。而獲者亦鄉人也。不妨與之同尊。大射儀公而尊。其旁有膳。必士以上乃得酌。于是。此士旅食之尊所出別設也。

鄉射獲者負侯受爵。大射服不侯西北三步受爵。尊卑異也。陳祥道

鄉射禮云請以樂樂于賓。而大射云請以樂于公。不言樂賓者。賓卑也。

騶虞采蘩采蘋。皆在二南。則貍首亦必其儔。豈夫子刪詩時已亡歟。或曰貍首鵲巢也。篆文貍似鵲。首似巢。劉敞

貍首注以爲逸詩。是也。射義曾孫侯氏八句。蓋後人因射禮而附會爲之。與騶虞采蘩采蘋絕不類。夫騶虞采蘩采蘋不必其咏射事也。直以之爲節耳。曾孫侯氏云云。拘拘事實。古人寧肯爲此。而謂周公制禮。乃以之爲射節乎。至考工記祭侯之辭曰。毋或若女不寧侯。不屬于王所。故抗而射女。此本非仁人之言

也。果爾則諸侯將盡離心解體。尚何禮明樂備之有。
且射節之詩。不可太長。不過三句四句而止。以其類
求之。則劉氏之說或然。
燕禮重飲。故旅大夫在未立司正前。獻士亦在射前。
大射重射。故遲至射畢而後旅大夫獻士。馬駉
若命曰復射一節。因燕而射也。與燕禮所云若射則
大射正爲司射同。唯命射唯欲以下爲異耳。燕禮在
賓媵爵于公之前。今在舉旅行酬後者。遂、正、射、也。馬
駉

賓入奏肆夏。出奏陔夏。遠辟王朝之禮也。大司樂職曰賓出入奏肆夏。敖繼公

射宮在郊。以將還爲入。燕不驚者。于路寢無出入也。出時不奏。辟天子之禮也。大司樂職曰。大射。王出入令奏王夏。參鄭康成敖繼公說

大射儀與鄉射異者。其執射事之人。鄉射惟司射一人。此則有大射正有射人而敖氏以爲射人亦大射正也。小射正且有數人。鄉射惟司馬一人。而司馬即前之司正。此則大射正爲司正不爲司馬。而別有司

馬正一人。司馬師一人。鄉射惟獲者一人。此則服不氏大侯及有二侯之獲者。及三侯相代而獲者三人。鄉射惟釋獲者一人。此則有太史。又有小史。至三耦以及納器張侯設楅取矢設豐之等。鄉射皆以弟子。此則三耦以士。納器以有司。張侯以量人巾車。設楅以小臣師。取矢以小臣。設豐以司宮士。其執射爵者。鄉射以贊者。此則以僕人師。此外又有畫物之工人士梓人。埽物之司宮。埽侯道之隸僕人。薦服不之宰夫有司。若樂事則鄉射特縣。此軒縣。其北方之縣雖

不具。而人已多矣。鄉射不必有太師。此有太師少師。而與工爲六。唯小樂正則始終一人與飲射無異耳

聘禮屬賓禮

據聘義及王制並言比年小聘。三年大聘。又周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也。殷相聘也。歲、間歲也。殷、中也。如元年聘。三年問。四年又聘。六年又問。四年之聘。恰在兩問之中。故彼注以殷為中也。但聘既有定期。何論有事無事。此記久無事則聘。疑末世之事。如大行人疏引春秋傳。魯自襄二十年聘齊。及昭九年孟僖子乃如齊殷聘。蓋相隔二十一年。是則所謂久無事者。非古制。亦不得謂之中也。 吳廷華

昭三十年傳。鄭游吉對晉士景伯。以先王之制。嘉好聘享之事。于是乎使卿。魯所使聘于諸侯者。如公子友公子遂季孫行父仲孫蔑叔孫豹諸人。皆卿也。則使卿。正也。其或有非卿者。則大夫攝行事。所謂小卿者歟。

大聘使卿。變卿言使者。以所事言之。重聘事也。後又變使者言賓。尊異之也。吳廷華

使者言命。上介言戒。衆介則不命。司馬戒之。異尊卑也。卿與上介任聘使之重。懼弗勝。故當辭。衆介効奔

走之勢。可無辟。故不節。李如圭

士爲衆介。司士屬司馬。故司馬戒之。幣帛之式。須自家宰。故宰書幣。鄭康成

夕幣之禮。夕陳幣以授使者。然授幣而未授圭。何也。圭聘禮之重者也。不可預授。楊復

璧圜象天。故以享君。琮方象地。故以享夫人。璋半圭。夫人用之。蓋陽全陰半之義。典瑞瑑圭璋璧琮以頫聘。皆八寸。與玉瑞不同。故用以享。小行人六幣。璧以帛。琮以錦。此不用錦。則彼諸侯享天子及后之禮也。

吳廷華

聘君用瑑圭。聘夫人用璋。享君用瑑璧。享夫人用琮。尊卑之差也。聘用圭璋以為信也。享用璧琮以為禮也。圭璋特達。以其尊而幣不足以稱之也。璧琮有加。以其降于圭璋。可以用幣。又以將其厚意也。聘享夫人之禮。惟聘有之。諸侯相朝。無是禮也。 敖繼公

將行而釋幣于禰。既歸而薦脯于禰。象生時出必告。反必面也。大夫三廟。惟告禰者。遠別天子諸侯也 敖繼公

在國內釋幣于行。謂祭平地路神。出國門釋奠于軷。謂祭山行路神。馬融

庭實無常數。言皮馬舉重耳。既授幣。不授玉。玉比忠信。君之命不宿于家。故受玉之明日遂行。馬融

至竟而假道。諸侯各以國為家。不敢直徑也。鄭康成

昭六年。傳。楚公子棄疾聘于晉。過鄭。禁芻牧採樵。不入田。不樵樹。不採蓺。不抽屋。不強匄。誓曰有犯命者。君子廢。小人降。聘禮云誓于其竟。大率類此。敖繼公

肆儀不執玉。不敢褻也。徒習其威儀而已。鄭康成

通帛曰旜。卿所建也。出使載旜。以表識其事也。及竟張旜。明事在此國也。入竟則斂之。注疏

關人卑不敢問尊。故問從者不以賓對而以介對者。知介數。卽知爲聘爲問。其從者多少亦可知也。參賈公彥敖繼公說

鄭康成謂展幣于賈人之館。不于賓館者。恐主國之人有勞己者。不便于展幣也。不知玉幣皆在賈人之館。故就而展之便耳。勞問有常禮。豈嘗展幣時而有非時之接見乎。

郊特牲云、虎豹之皮。示服猛也。謂諸侯朝享天子事。若臣聘君降于享天子。用爨鹿皮。齊語云齊桓公使諸侯輕其幣。用爨鹿皮四張。亦一證也。賈公彥

凡大夫士所用之幣。皆以錦。不敢與尊者之幣同也。故有乘皮而第用束錦。錦者賓禮。皮則君禮也。參敖繼公

因事而用幣于賓。謂之儐。儐勞者。即以勞者爲賓也。蕃賓在館。如在家。亦以來者爲賓。注疏

古者行禮必于廟。賓適朝。以臣禮請君也。主人俟于

廟以賓禮待使臣也賓曰俟閒謂請待主人閒暇也蓋行色倉卒休沐而後可進不敢自言閒而曰俟君閒婉辭也賓至不先授館者主人敏于承事也及賓俟閒而後致館體其私也至聘禮仍于廟行之 馬駉

夕食爲飧古者自大夫以上朝食則殺牲夕但餕朝食之餘此所設視饔禮爲殺故謂之飧若曰僅可共夕食云爾

圭有執于本國者所謂使者受圭垂繅以受命是也有執于聘時者所謂賓襲執圭擯者入告是也 秉恭

圭璋特達。無藉也璧琮加于束帛有藉也。襲者禮主敬尚質裼者禮貴和尚文。賓執圭。公受玉皆襲所謂無藉者則襲賓出公裼降立賓裼奉束帛加璧享所謂有藉者則裼也。李如圭

文十二年傳秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉賓對曰。不腆敝器不足辭也此辭玉之證。賈公彥

玉藻君入門介拂闑大夫中棖與闑之間士介拂棖。言朝君之儀也儀禮聘賓入自闑西則上介亦由棖闑之間士介亦拂棖矣。敖繼公

諸侯與其臣覲朔與行聘禮。皆服麛裘。但君麛裘麛褎。臣麛裘青豻褎。而同以素衣爲裼。若聘禮君臣衣同用麛裘。但主君則用素衣爲裼。使臣則用絞衣爲裼。賈公彥

若有言因聘以達之。故卒聘而後行此禮。如秦伯使西乞術來聘。且言將伐晉之類。敖繼公

禮賓賓覿受幣皆當東楹。臣禮也。春秋傳鄭伯如晉拜成。授玉于東楹之東。士貞伯以爲視流而行速不安其位。凡敵者授受當于兩楹間也。李如圭

凡臣于異國之君拜于西階東于本國之君拜于阼階下。敖繼公

請覿不用羔者摰爲初見禮。此聘時已見公。故覿不用摯。用束錦者。如聘後有享以達外臣之意也不束帛嫌如正享也。吳廷華

士介之玉錦反文于賓與上介者以無庭實故也私覿之庭實賓用乘馬上介用儷皮士介不用庭實敖繼公

享禮畢賓出公迎賓以入醴賓加束帛乘馬賓拜受

此私覿前醴賓之儀也。于是賓行覿。奉束錦總乘馬。入門出闑右。揖讓升東楹。北面。振幣。賓降。公側受宰幣。一私覿中。先奠幣。卽出次聽命。復入。又次反還負序。又次送幣。降拜。多儀節。記曰私覿愉愉焉。凡庭實隨入左先。皮馬相間可也。既覿。賓若私獻。奉獻將命。皆再拜稽首。君答拜。此私覿後有私獻一節。據私獻爲己物。則私覿之束錦乘馬。意亦公家所給。俾臣得將其私敬者。不然既覿而又獻。是屢以其私干矣。叅

戚學標

聘使私見于主君曰覿大夫曰面蓋異其稱以別尊卑也。 敖繼公

朝君則卿燕大夫雁。勞聘賓則卿大夫皆奠雁。贄以訓恭儉故止于再燕與時賜以示慈惠故無數。然賓客上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此燕雖無常數蓋亦不過于三也。 叅賈公彥葉夢得說

侑幣以勸食酬幣以勸酒。 鄭康成

賄用束紡。變于他禮之用束帛也。

行爲道路之始。故出則釋幣于行。門爲內外之限。故

入則釋幣于門。 敖繼公

聘禮管人爲客。三日具沐。五日具浴。殯不致賓不拜。卽孟子所謂廩人繼粟。庖人繼肉。不以君命將之。恐勞賓也。 顧炎武

大宗伯以玉作六瑞。又云以玉作六器。人執之曰瑞。禮神曰器。此不言瑞而言器者。對文則異。散文則通。尚書亦云五器。 賈公彥

聘時屏氣。享時發氣。又且盈容。禮有重輕。故敬亦有隆殺。 敖繼公

賓以君命來。非自至。故聘時不拜。至若私覿則拜。吳廷華

古者君行載木主。大夫亦以幣帛主其神。是以受主國釁饎。必筵尸祭。然後食之。尊神以求福也。士無飪不祭。馬駉

假器于大夫。以已之祭器不從行。又不敢仍用主君之器爲祭器。若用釁器以祭。更大不敬也。馬駉

請觀。如吳季札聘魯請觀周樂。晉韓起聘魯觀書于太史氏之類。李如圭

昭六年傳。晉侯享季武子有加籩。武子辭。韓宣子曰。寡君以爲驩也。是籩豆之加與否。已定于未享之先。若不親享而歸之。嫌加者不致。故云凡致禮。皆用其享之加籩豆。敖繼公

饗食之禮。君親爲主。故以賓爲賓。尊賓也。君與臣燕。則宰夫爲獻主。故不以賓爲賓。而以爲苟敬。亦尊賓也。敖繼公

苟。實也。賓實主國所宜敬也。賈公彥

公食大夫禮　屬嘉禮

饗禮有四。體薦房烝。天子饗來朝之諸侯也。折俎殽烝。王饗親戚及諸侯之臣來朝也。牲全體委。王饗四裔之使來。特坐諸門外。王不親饗耳。酒無酌數。王饗宿衛及耆老孤子也。燕禮折俎。有酒而無飯。牲用狗。亦有二種。一是燕同姓。一是燕異姓。詩湛露箋云。夜飲之禮。同姓則成之。庶姓讓之則止。是也。食禮有飯有殽。雖設酒。飲祇以漱口。以飯爲主。亦有二種。一是禮食。大行人所謂食禮九舉。及此公食大夫禮是也。

一是燕食。曲禮酒漿處右。注云此大夫士與賓客燕食之禮是也。孔穎達

大夫。聘使也。大聘使卿。小聘使大夫。卿亦大夫也。故統言之。聘記云公于賓、一食再饗。上介一食一饗。鄭此食禮。叅以禮食賓介也。聘禮不言食士介。此又止言大夫。則士介無食也。上下大夫。禮有等殺。如經言八豆六豆之等。其禮則一而已。叅注疏

聘禮禮賓。公親授几。食禮宰夫設筵几。則不親授。禮、殺也。吳廷華

粲在六飲。而云粲飲。猶醴在五齊。而曰醴齊也。敖繼公

王食諸侯。則鷩冕。諸侯以下食則元冕。而此云公如賓服。用朝服。以所食者大夫也。大夫聘服皮弁服。食服朝服。

析而乾之曰脯。全而乾之曰腊。脯在籩。腊在俎。脯常先于醢。腊常亞于魚。若乃[illegible]腊。有鮮腊。有全腊。有胖腊。聘禮賓鼎九。公食上大夫俎九。有鮮。聘禮上介鼎七。公食下大夫俎七。無鮮。少牢特牲士冠昏皆用全。士

喪大記云夕辟而已。辟道

庶羞之在大羹如脯之有橫胾也。恭敬

燕禮一篇曰媵媵者自奠于公詞之異也。公食大夫

之義曰騰騰者自下而上氣之奮也。

玉藻賓祭主人辭。謂敵體也。公食大夫賓祭不辭。是

臣禮也

設饌之始禮在主人。故公先拜。饌備之後禮當由賓。

故賓先拜

玉藻云水漿不祭若祭爲已僋卑而此乃祭漿者臣、

禮也

聘禮賓之庭實以馬馬可一手牽之故曰賓執左馬以出既執幣又執左馬故不捐牽馬者公食大夫禮庭實以皮皮不可以一手張之賓既執幣不可以兼執皮故捐執皮者以出也

玉藻云君既徹執飯與醬乃出授從者此謂君不客之者若君與已禮食則但親徹之不授從者公食大夫禮賓取粱與醬坐奠于階西是也　孔穎達

牛羊魚腊腸胃倫膚爲七鼎加鮮魚鮮腊爲九鼎聘

禮致飧與饗餼皆九鼎。公食大夫無鮮魚鮮腊。與聘
禮腥一牢鼎七同。注疏
公食大夫正饌。食只黍稷六簋。其餘六豆七俎四鉶
并太羹湆皆肉也。加饌稻粱只兩簋耳。而庶羞十六。
均見肉之多。飯加饌只用醬湆。飯正饌。併不以醬湆。
黍有加饌庶羞可嘗也。此以見不勝食氣處。聶黎
醬爲正饌之本。太羹爲上古之遺。粱爲加饌之首。故
公親設之。賓正食時。三飯粱以太羹醬佐之。至卒食。
則親徹粱醬。所以報主君之厚己也。馬駉

特牲少牢有肵俎者。祭禮也。公食大夫無肵俎者。賓禮也。士虞亦無肵俎者。喪祭非吉。故盛于篚也。凡鄉飲射燕禮大射之俎。賓皆以出。則公食大夫之歸俎亦當以俎歸之。

明日賓朝服拜賜。獨言拜食與侑幣者。以君親授之故也。聘禮拜饔餼不拜束帛者。彼使人致之也。吳廷華

覲禮 屬賓禮

穀梁傳及王制。天子無事與諸侯相見曰朝。是四時之朝覲宗遇皆可名朝。朝又可名覲。虞書言乃日覲四岳羣牧。詩韓侯初立來朝曰韓侯入覲。春秋傳晉侯朝王于河陽。日出入三覲。儀禮覲禮篇內亦云朝。是朝覲可通言也。但惟諸侯覲天子得稱覲。若鄰國相朝。諸侯之大夫朝其君。及家臣各朝其卿大夫。皆得稱朝。不得稱覲。則覲之體統最崇。而稱名亦最重。

覲禮有覲于廟中者。此經自篇首至饗禮乃歸是也。

有覲于國外者。自諸侯覲于天子以下是也。有覲于方岳者。王巡守而一方之諸侯皆覲是也。周禮春朝夏宗秋覲冬遇。文質繁簡小有不同。要無大異。圖事比功陳謨協慮。亦大概主其所重者言之。不然巢本南方國巢伯來朝何以曰朝不曰宗韓本北方國韓侯入覲何以曰覲不曰遇 參王輿之

曲禮云天子當依而立。諸侯北面而見天子曰覲。是于廟而特覲者也。當宁而立。諸公東面諸侯西面曰朝。則路門外之朝旅見者也。康王初即位太保率西

方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右頗似之但其儀不可得而詳耳

勞而用璧以爲信天子于諸侯之禮也璧無束帛別于享禮且爲其當還之也凡以玉行禮而當還者例不用帛云侯氏者指來覲之一者而言耳　敖繼公

聘禮卿勞受儐不設几者諸侯之卿卑也覲禮侯氏儐勞乃天子之大行人也故設几　賈公彥

古者諸侯于王畿有朝宿之邑泰山有湯沐之邑王制曰方伯爲朝天子皆有湯沐之邑于縣內視元士

則凡非方伯。其邑不得覩元士也。王人出聘。館于諸
侯之廟。國語曰襄王使太宰文公及內史興賜晉文
公命。文公館諸宗廟是也。若侯氏之朝王。列國之相
朝。則不必館于廟。故覲禮侯氏至天子賜舍。陳祥道
聘禮賓至。卽欲受之者。主人之禮。覲禮侯氏至且使
卽安者。君上之惠。李如圭
賜舍。館舍也。有屋宇。受舍。次舍也。以帷幕
天子非大祭不服十二章之上服。則諸侯非助祭于
天子。雖朝覲亦祗服其次服。故云侯氏裨冕。然與大

行人所言不可強通

天子負斧依以俟侯氏入所謂不下堂而見諸侯也

敖繼公

嗇夫惟見于夏書而周官無之敖氏疑爲大夫大字之誤

聘禮從賓道者入門左聘與享是也從臣道者入門右賓介私覿是也侯氏初入門執臣道故右也

康王之誥云諸侯布乘黃朱乘爲四馬享新王也覲禮匹馬卓上九馬隨之馬共十匹覲天子也 賈公彥

覲禮。諸侯既畢則降而肉袒請刑故大行人等官屬之司寇亦所謂懷諸侯則天下畏之也 朱子

疏謂魯齊鄭之車服得從上公左傳祝鮀曰分魯公以大路大路金路也明堂位云魯侯服衮冕然則三國入覲郊勞當三勞其他亦如上公之禮矣以勵戚而加隆理或然也杞于春秋稱侯稱伯稱子玩振鷺之詩則其始固上公歟

晉大邦也而襄王稱文公曰叔父敬王稱平公曰伯父一國而伯叔異稱何哉 汪某

郊明堂之饗帝。宗廟之饗先王。王饗諸侯。兩君相見。謂之大饗。先王之于帝也親之。與祖考同。于賓也敬之。與人鬼同。故亦謂之饗。饗賓之禮。所乘則齊車。所卽則宗廟。所用則祭器。祼以鬱鬯。尚以元酒。設以庭燎。樂則肆夏。牲則房烝。故大司樂職云。大饗不入牲。其他皆如祭祀。陳祥道

禮有饗食燕。今唯公食與燕二篇僅存。而饗則無有。春秋傳載襄王饗晉侯。鄭伯饗趙孟之類。祇紀其事。而儀節之詳。隆殺之等。亦不可得而考矣。聘禮饗食

燕之外。有羞有獻。周官庖人職。共賓客之禽獻。則王朝于覲。賓亦有羞獻可知。聘禮有大夫饗食。有還玉。有賄。有贈。此覲禮亦皆當有之。文不具耳。雖詩言相予肆祀。載見詩言率見昭考。則率后入覲者。當祭則無不與。而二王之後。宜爲長賓也。考工梓人職。張五采之侯。則遠國屬。地官牛人。春官鐘師眡瞭典庸器。夏官小臣諸職。于賓射皆有事焉。則天子有與諸侯賓射之禮。蓋又別于燕射。但或舉或不舉。非若饗食燕之有常耳。侯氏既覲而歸。則告于祖禰社稷山川。

欽至舍爵策勳焉禮也。
王十二歲若不巡守。則四方諸侯皆來朝。于是爲壇壝。營于國門外之南方而受之。此所謂大朝覲也。司儀職曰。將合諸侯則令爲壇三成。宮旁一門。詔王儀。南鄉見諸侯。正謂此也。方明云者。其制方而每面又各以色。爲其神明之象。因以名之。加此于壇。爲將祀之也。掌舍職曰。爲壇壝宮。設棘門。敖繼公

時會殷同。大宗伯大行人兩見之。而公西氏言志。亦曰如會同。則會同蓋視朝覲爲大。案之鄉師牛人縣

師遺人稍人廪人諸職會同則有徒役輂輦牛車任
器委積之共衆庶之作糧食之備而太祝職言大會
同過名山大川用事焉則會同似不專在近畿國外
者豈其諸侯衆多而發禁施政所行者遠故擇一道
里適均之地以爲會同之所而王亦就之歟此禮有
因巡守而舉者亦有不因巡守而舉者因巡守則舉
于方岳不因巡守則無論王畿內外遠近皆可舉歟
職方氏先言王將巡守下云王殷國亦如之則是巡
守與殷國爲二也若京師之朝覲見于廟見于朝者

其恆也設使來朝者多若一一特見旣恐久留賓客而王亦不勝其勞且或廟朝之不足以容也于是爲壇于國外以受之一日而畢事其斯爲大朝覲之禮歟若然則亦不必以十二年王不巡守而後有此矣爲宮而四門畧放明堂之制必四門者以其四方有當禮之神故設四門以通之也雖有四門而諸侯行覲則但入自南門而卽位于壇之南耳與明堂位之法異也聘禮習儀云爲壝壇無宮而此云有宮則當有墻垣矣近郊有明堂諸侯之覲不于明堂而別爲

宮。其故未詳。豈朝諸侯于明堂。爲非常之典。第聞世偶舉之。而不可以槩歟。

大行人諸侯依服數來朝。時會無常期。假令當方諸侯有不順服。則順服者皆來朝。其中有當朝之歲者。自于廟朝覲。若不當朝之歲者。當在壇朝。若十二年王不巡守。則殷朝。六服之內若當歲者。卽在廟。則依服數。十二歲合有侯服年年朝者。在廟朝覲。其五服自甸男采衛要。若以十二歲王巡守。總合朝服。不得獨在廟而在壇朝。故會同皆言旣朝覲。乃爲壇于國

外也　賈公彥

司盟職凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神左氏曰不協而盟則凡會同不必皆盟也　陳祥道

設旂于宮前期一日可也諸侯就旂而立據臨時也

賈公彥

先拜日而後祀方明者以日爲百神之首也拜于東門之外者及其在東方而拜之見其時之齊也直拜之而已無牲幣以其又于南門外禮之也天子乘玉

路。載大旂以出。則諸侯亦各乘其路從之。以偏駕在王門之外。則可乘也。此云大旂。則諸侯上介之奉以置于宮者。不大可知矣。天子拜日。諸侯亦從拜歟。反祀方明。則介依常先徹之。祀之之儀未詳。蓋無尸。王行一獻之禮。奠爵。而諸侯卽初位立。亦有助祭與執事者歟。方明雖不盟。亦祀之。非以爲盟神也。

盟神必云日月山川者。尚著明也。詩云謂予不信。有如皦日。定元年春秋傳曰。縱子忘之。山川神祇其忘諸乎。此皆用明神爲信也。然左傳言司愼司盟名山

名川。羣神羣祀。先王先公。七姓十二國之祖。齊語桓公約誓于上下神祇。則諸侯之盟。非特主日月山川也。系鄭康成陳祥道說

禮日于南。禮月與四瀆于北。禮山川邱陵于西。皆隨其地之陰陽而為之。與拜日于東之義異也。禮川不于北者。四瀆尊。宜辟之也。天子巡守。有懷柔百神。望秩山川之禮。此諸侯以天子不巡守之故而來覲。故天子于此亦畧修祀事以放巡守之禮云。敖繼公

先拜日于東。又禮日于南。亦尊之也。禮日不于東。禮

月不于西其辟朝日夕月之禮歟。以北繼南月之尊次日也。

大朝覲雖曰四方諸侯皆來。亦大約數十國而止。以壇宮所容無多。而君行師從則王國止宿之處。或虞不給。而芻薪亦難繼也。然則當此之年。方伯連帥。亦量率其當有事于王朝者。而非盡六服以行歟。古者小國極多。皆附大國以達于天子。固不必胥舉辟而奔走于路也。

庭實唯國所有。薄來也。重賜無數。饗禮乃歸。厚往也。

彔祭

同姓金路。異姓象路。四衛革路。蕃國木路。駕之與王同。謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也。偏駕之車。舍之于館歟。 鄭康成

五路玉路以祀。不賜諸侯。金路以賓。同姓以封。象路以朝異姓以封。革路以卽戎以封四衛。木路以田以封蕃國。天子所乘為正。諸侯乘之為偏。 賈公彥

平日所受賜之路。在外則可乘之。覲則不得乘之以入也。然則墨車入王門矣。廟在庫門內之東。侯氏乘

墨車至庫門外乃下歟以王侯之于廟而不迎之故也。大行人勞于近郊者侯伯也。若上公則大行人勞于遠郊。而卿勞于近郊矣。勞使與侯氏俱皮弁。猶聘禮郊勞。勞使與聘使俱朝服也。

喪服 屬凶禮

上古質畧喪期無數後代聖人觀天時之變易察人事之始終送死有已復生有節配五等之服爲一定之期其制以期爲斷于至尊者加隆焉則倍之倍之則再期再期三年也子之所天者父臣之所天者君婦之所天者夫皆隆以三年三綱明而人紀舉矣其餘則自是以衰小記云再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也又云親親以三爲五以五爲九上殺下

殺旁殺而親畢矣。三年問云。稱情而立文。因以飾羣。又云三年以爲隆。緦小功以爲殺。期九月以爲間。人之所以羣居和壹之理盡矣。此喪期遠近之數也。

士喪禮 屬凶禮

襚之言遺也賻之言補也助也穀梁傳乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻 彙 鄭康成

聖人之制喪禮也蓋欲為人子者順天道以事其親爾耳記曰骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明知形體之必有所終也則為之絞衾紟冒以被之棺椁墻柳宅兆以安之壞樹以固之所以護其褻藏者無弗周也知魂氣之必有所托也故設之奠以馮之朝夕以象其養殯朔月薦新以象其大食至既

葬迎精而返亟虞祭以安之所以通其冥漠者無弗至也此喪禮之大要也

既夕

馬因尉

此士喪禮之下篇也。夕、葬前二日之夕也。上篇言朝哭。此謂既夕哭之後告啟期也。注疏

按祭法適士二廟。祭祖考禰。皆同一廟。祭禰而已。鄭氏以一廟爲祖禰共廟。蓋因下記言二廟則饌于禰。朔則先禰而後祖。此經設盥第言祖下又第朝祖而不朝禰。故爲是說。但共廟之說不見所據。吳廷華

士虞禮　屬凶禮

虞。安也。士既葬其父母。迎精而反。日中祭于殯宮以安之。鄭康成

虞非吉祭。故曰特豕不曰特牲。

尸不告飽。喪食不飽也。主人與祝不侑。喪祭不敢以飽爲勸也。

居喪不飲酒。祭而酢。則神賜不可不飲。故卒爵且不卒爵。則無虛爵以獻祝也。

餞設于奥其地幽。故云陰厭。後設于西北隅其地明。

故云陽厭。改設者。不知鬼神之節。改設之庶幾歆饗。所以爲厭飫也。賈公彥

居喪主哀不主敬。故尸入主人不降。馬駉

子初獻。母亞獻。禮以男子爲主。故母不先子。亦夫死從子之道宜然也。若執事則吉祭陳饋時。薦豆薦敦薦鉶者。皆主婦也。虞則一以贊者爲之。惟于已獻時自薦兩籩而已。此正以辟母助子祭之嫌歟。

賓以將從。以兄弟在哀戚中。無助祭之理。所以異于特牲禮。馬駉

朝葬故日中而虞再虞三虞皆質明以朝無葬事也。賈公彥

吉祭有男尸無女尸陰統于陽抑亦既有男尸不便更立女尸也。虞卒哭祔練祥禫若女喪則男不可以爲女尸故須立女尸也。或並喪則其虞祔等祭必有先後。賈公彥謂男女別尸異几似一時並立兩尸者非。

檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也。是日也以虞易奠。卒哭曰成事。是以吉祭易喪祭。明日祔于祖父蓋

虞爲喪祭。卒哭爲吉祭。鄭康成

吉禮與凶禮異者。若結髮吉則名紒。喪則名髽。吉杖下本。喪杖下本。吉拜尚左手。喪拜尚右手。吉祭腊用純。匕用棘。喪祭腊用胖。匕用桑。吉用大祝小祝。喪用夏祝商祝。吉車以簟茀。喪車以蒲蔽。吉祭藉用萑。喪祭藉用葦。如是者不可勝數。正不獨特牲有脈俎。上虞實俎于篚已也。諫祭

特牲饋食禮　屬吉禮

此諸侯之士祭祖禰之禮。牲、家也。以唯有家故曰特牲。祭祀自熟始曰饋食。亦以孝子事親。雖死若生。故用生人食道饋之。經所以不言祭祀而言饋食也。天子諸侯饋熟以前。仍有灌鬯朝踐饋獻之事。鄭康成

經文筮日筮尸。明云適其皇祖某子。則此篇當是適士祭其祖之禮。法兼祖禰言者。以適士二廟。祭其祖之禮如是。則祭其禰之禮亦當如是。且以官師祖禰共廟而論。祭其祖之禮如適士。則祭其禰之禮亦當

知適士可推而知也。

特牲少牢所迎惟一尸。則所饗惟一世。所謂禘祭也。王制天子三時皆祫而春則禘諸侯秋冬皆祫而春夏有禘時。以此推之。則士大夫亦當祫禘並有矣。此特牲士禘祭之禮故筮尸宿尸祝辭皆專稱祖而不及禰。然自厥與祝殺以訖送賓徹俎為時良久矣豈堪以勞倦之餘再承一祭乎。況大夫又有賓尸堂事而廟則三。諸侯天子又以明日繹祭禮隆樂盛而廟則以五以七。其何以同日而祭乎。若祫則羣尊廟之

主而祭之。禰則惟一廟而已。故士雖祖禰共廟。而禰祭祖則不及禰。若禰祭禰亦不及祖可知。所以致其尊一。而使所祭者得伸其尊也。一歲四時。祫多禰少。則其餘雖暫輟一時之祭而亦無嫌矣。程子以爲高祖有服。不可不祭。雖七廟五廟亦止于高祖。雖三廟一廟以至祭寢。亦必祭及于高祖。但有疏數不同耳。疑最得祭祀本意。今以祭法考之。雖未見祭及高祖之文。然有月祭享嘗之別。則古者祭祀以遠近爲疏數。亦可見矣。朱子

士一廟。祭止及父母。爲禰祭言之也。然此經則祭其祖亦祀矣。若祫則祖禰並祭而迎二尸可知也。程子謂祭必及高祖。但疏數不同。而朱子以爲最得祭祀本意。蓋高曾人所逮事也。生事之而歿後無一日之祭。于心、不、安。且承重者或上及高曾服以斬衰。而即吉後概廢其祭。于、理、不順。聖人制禮。夫豈甚遠于人情。疑士一廟者。祖禰共之。而祫亦有時由曾以及高。蓋曾高無廟。不妨于祖禰之廟祭之也。如士爲其祖承重。而祔以其班。自當祭高祖。而以祖祔焉。此亦其

一徵矣

周官大宗伯以肆獻祼享先王。又曰以饋食享先王。是二者祭之大節。而大夫士之祭。斷自饋食始也但饋食同而牢禮品物則不同。大夫少牢。士特牲。所以為隆殺也。天子食用六穀。祭用六齍。大夫黍稷四敦。士黍稷二敦。是則饋食同而所饋亦不同矣。

大夫祭用丁巳柔日由前丁巳至後丁巳旬有一日。筮得吉。卽于是日齊。不得不于前筮一日諏之耳士不諏者。少牢疏云。士只有致齊無散齊無所用其諏

也。且君祭。大夫士與執事焉。大夫祭。士或與執事焉。則士固不能豫諏日矣。

少牢筮尸。前祭之二日。而士必三日者。大夫筮日畢。卽官戒齊期士既無暇爲七日之戒。又必無祭而不致齊之事。故前期三日之朝筮尸。容以筮尸之日爲致齊之始也。

祭必立尸。夏官節服氏職。郊祀裘冕二人執戈送逆尸從車。是郊祀有尸也。宗廟之尸必以同姓。取其精氣合也。必以孫之倫。昭穆同也。必以適。不敢以賤者

依吾親也。必以無父者。兩無所妨其尊也。此數者喪祭吉祭同者也。其有不同者。喪祭不筮尸。尚質也。吉祭則筮尸矣。練與大祥亦筮尸。漸而之吉也。吉祭無女尸而喪祭有女尸。何也。以婦人喪不可以男子爲尸也。吉祭而後同几。有胖合之道。爲陽統陰陰從陽。斯不用女尸矣。喪祭雖用尸而尸偶不備則無尸者有之。若吉祭則不可無尸。無尸是殤之也。子孫而殤其祖考焉。可乎。

郊特牲曰。鼎俎奇而籩豆偶。以象陰陽。鼎有十有十

二者以其正鼎與陪鼎別數。數則為奇數也。楊復

禮器云、天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。此天子諸侯所用之數也。聘禮歸饔餼二十豆。公食大夫下大夫六豆。上大夫八豆。此皆諸侯待聘賓之禮也。周官掌客上公豆四十。侯伯豆三十有二。子男豆二十有四。此天子待諸侯之禮也。禮器之數。用數也。掌客之數。陳數也。楊復

子姓之入宜先于兄弟宗祝之入宜後于衆賓。敖繼公

宗伯職宿眡滌濯。太宰涖之。特牲禮得與人君同者。士卑也。少牢當祭日概祭器。下人君也。賈公彥

天子宗伯眡滌濯。王后不眡。諸侯夫人視濯。特牲宗人視濯。諸侯與士不必盡同也。孔穎達

天子國君宿眡滌濯。少牢禮移之祭日。辟君也。疏謂士位卑故不嫌于先期行禮。且大夫尊助祭者多。以饔人廩人司宫等官推之。凡公有司私臣之奔走廟中者。視士不啻數倍焉。雖同日行禮而寬然有餘。士則助祭者少。故雖欲辟君而有所不暇也。

祭祀自國君以上。牲必親殺。以有朝踐薦血毛之禮。少牢特牲之祭。自饋熟始則第視殺而已不必親矣故大夫士之禮同。

主人視側殺重血食也。主婦視饎爨重饋食也。

易震卦不喪匕鬯。鄭注云諸侯爲祭主。匕牲體薦鬯而已。其餘不親爲也。諸侯親匕牲體大夫不親者辟人君士卑不嫌得與人君同也。賈公彥

祝迎尸不拜者。禮不主于己代主人迎之耳。主人不迎尸者。廟門外以人道爲尚。廟門內以神道爲尚。凡

迎之禮必出門爲故迎牲而不迎尸。叅敖繼公方慤說

特牲祝饗象神之來假也。士虞不饗喪祭禮略也。少牢不饗。大夫禮變于士也

割肉之法。若少儀云牛羊之肺。離而不提心。離割也提絕也心中央也太牢則以牛左肩臂臑臑肩脚也折九箇。箇叚也少牢則以羊左肩七箇。植豕則以豕左肩五箇。士昏禮婦饋特豚側載。聘禮記薦脯五膱。膱音職祭半膱橫之。公食大夫禮士羞庶羞皆有大。大者醬也。特牲饋食禮所

俎。心舌皆去本末午割之。實于牲鼎。尸俎離肺一。刌肺三。少牢饋食禮司馬升羊司士升豕正脊脡脊橫脊。短脅正脅代脅皆二骨以並。佐食上利升牢心舌載于肵俎。俎心皆安下切上。午割勿沒。舌皆切本末。亦午割勿沒。凡割本末。食必正也。司士三人升魚腊膚。魚縮載。膚橫載。革順。革順以膚革相順而載也。槀祭

禮有以多為貴。故特牲士祭尸九飯。少牢大夫祭尸十一飯。有以少為貴。故禮器天子一食諸侯再大夫士三。蓋一食即一飯也。士九飯。大夫十一飯。則皆以

三飯而又加者也。正飯致其隆。故貴多。加飯嫌于泆。故貴少。此飯禮所以不同也。賈疏一告謂之一飯。士三飯卽告飽而侑。大夫七飯告飽而侑。諸侯九飯而侑。天子十一飯而侑。飯必告飽。而告飽必侑。侑禮有拜以致其敬。有辭以道其勤。有樂以樂其心。然特牲三飯告飽而侑。則九飯三侑。飯寡而侑多。少牢七飯告飽而侑。則十一飯再侑。飯多而侑寡者。蓋禮殺者儀蹙。故告飽速而侑多。禮隆者儀紓。故告飽遲而侑少。此侑禮所以不同也。 陳祥道

受福曰嘏。嘏長也、大也。天保詩降爾遐福、此福所謂長也。楚茨詩以介景福、此福所謂大也。壽爲五福之首。故以長大言之。方愨

特牲禮實黍于左袂。少牢禮受黍。皆曰詩懷之。內則世子生日詩負之。孔疏詩者持也。以手維持則奉承之義也。李如圭

變黍言嗇。因事托戒。欲其重稼嗇。嗇者農力之成功。鄭康成

少牢禮主婦入戶西面拜獻尸。注云不北面者。辟君

夫人也。大夫妻貴。辟君夫人。士妻賤。不嫌與君夫人同。賈公彥

士不賓尸。故設兩遵。大夫主婦正祭不設邊。以當日賓尸也。天子諸侯明日賓尸。故正祭亦設遵。孔穎達

祭司尊彝職。四時之祭皆有彝。諸臣之所酢也。特牲壺尊在下者。士卑。得與人君同。少牢大夫堂下無尊者。大夫尊。辟人君。故也。賈公彥

鄉飲酬賓在階上。而特牲禮在階下者。以賓位本在下也。飲射主于燕賓。則賓在堂上。祭禮主于事尸。則

賓在堂下。

獻酢酬三者具而禮成。故獻之禮成于酬。賓主之正禮然也。此主人酬賓。所以成獻賓之禮。少牢下篇亦酬尸。以賓尸在堂。則以賓禮事之也。特牲但酬賓而已。尸則不敢酬之。以其在室。神之也。

九獻之外謂之加。明堂位曰加以璧散璧角是也。盎卒食後之豆謂加豆。卒獻後之爵爲加爵。士與下大夫無賓尸。故有加爵。上大夫有賓尸。故無加爵。天子諸侯有繹祭又有加爵。禮所以隆于尊者也。參陸佃

按特牲饋食禮。堂下設尊酬賓。時主人洗觶酬賓。奠于薦北。賓取觶奠于薦南。至旅酬。賓取觶酬長兄弟。卽此薦南之奠觶也。又將行旅酬兄弟。弟子先舉觶于長兄弟。如主人酬賓儀。弟子奠于薦南。長兄弟奠于薦北。至旅酬長兄弟酬賓。所舉奠觶。卽上弟子舉觶于其長者。則此爲薦北之奠觶也。據此旅酬時。長兄弟用弟子之觶。賓自用主人之觶。賓弟子不與焉。至無算爵。賓弟子。兄弟弟子。方各舉觶于其長。是旅

酬與無算爵本兩節事。而中庸朱子章句統言之。葢必兼賓弟子之舉觶于其長而後逮賤之義乃備也

王夗皆

大夫賓尸。尸作三獻之爵。遂繼之以旅酬。是尸自行其惠于廟中也。士不賓尸。則尸不出堂而行旅酬之禮矣。故于加爵而爵止。所以示致惠之意而使上下同其愛。內外致其忱。至旣醉而止也。葢三獻以申敬。故爵止而上下內外無不獻焉。所以廣敬也。加爵以盡歡。故爵止而上下內外無不酬焉。所以合歡也。

以傳宗廟之重曰受重以承祖宗之胙曰舉奠祭祀之陳饌以奠而成嗣舉奠則雖在子弟之列而已付以他日祭祀之事矣既醉詩曰君子有孝子孝子不匱永錫爾類是公尸之所以嘉告而祝其勿替引之者也其與舉奠必在加爵爵止之後何也加爵則室中之禮將畢矣若待旅酬而後舉又無以行吾敬也惟于爵止而舉奠可以明前人之保佑其子孫焉于其舉奠而洗酌又可以明祚允之致孝其宗祖焉其序在長兄弟加爵之後而又在兄弟衆弟子舉觶之先情

深而文美也。

大夫之嗣無舉奠。辟君也。士卑。故不嫌有舉奠。但天子諸侯所以有上嗣受爵之禮者。以天子諸侯繼世為君而卿大夫不世爵。故其嗣子不遽行舉奠者。不敢以卿大夫自居也。士之子為士者家有之。故其嗣子得行舉奠禮。亦即乎人心之安焉耳。系鄭康成孔穎達說

無算爵有二義。一則終而復始與旅酬之有爵數者不同。一則唯己所欲與旅酬之以次相酬者不同。

利與佐食。乃有二名者。以上設俎啟會爾敦之時。以黍稷爲食。故名佐食。今進酳酒以供養。故名利。利卽養也。賈公彥

徹庶羞不入于房而設于西序下。以擬燕故也。必知祭有燕者。楚茨詩云鼓鐘送尸。下云備言燕私。鄭箋云祭祀畢。歸賓客之俎。同姓則留與之燕。所以尊賓客親骨肉也。大夫賓尸則無燕禮。不賓尸與士禮同亦當有燕。賈公彥

特牲告利成。卽云尸謖祝前主人降。少牢告利成卽

云祝入尸謖主人降。此三者皆祝致尸意以告主人也。所以然者。孝子事尸有尊親之義。命當由尊者出。非主人所當先發也。天子彌尊。備儀盡飾。則祝先致尸意告主人。已乃更致主人之意以告尸。故鄭箋云告尸以利成也。其告主人則同。主人報告則有差。孔穎達

據祭統不言世子餕。故先儒有王世子餕諸侯世子不餕。辟王之說。若然則大夫無爲辟君矣。太抵大夫不世爵。故其嗣子既不敢行舉奠禮。自不敢行登餕

禮。皆嫌其以大夫自居也天子國君繼世則其嗣子旣行舉奠禮自當行餕禮故記曰其登餕受爵以上嗣尊祖之道也祭統以施惠言文王世子以尊祖言。

士冠禮父禮子則賓攝之燕禮君飲臣則膳宰攝之特牲禮宰贊一爵卽冠與燕禮攝主之例也宰攝主而直謂之主人者燕禮大射膳宰稱主人之例也知宰稱主人則父無拜子之禮明矣。 吳廷華

士養以子姓兄弟故主人親祝而上養不復親嘏少

牢之上蓋以賓。故上蓋親覩而主人不復親䙊。皆相變也。

公有司賓屬。門西賓位也。私臣主屬。門東主位也。〈郝敬〉

公有司私臣。爲大夫士言之也。若天子諸侯。則助祭者皆臣。何公私之有。疏引文王世子謂天子諸侯宗廟之中。如外朝之位。同姓亦以爵序是也。謂阼階上者皆無爵。則恐未然。戚戚兄弟。君子篤焉。胡槪齒于齊民也。助祭者必選擇而後與。雖有庶人在列者或

寡矣。西則冕服。而東皆布衣。天潢不太無色乎。蓋異姓之賓尊以爵。同姓之兄弟亦先以爵。爵同而後以昭穆。昭穆同而後以齒。三公六卿與五等之諸侯最在上。而大夫士以次位焉。其侯國之卿大夫入天子之廟。則在門東門西北面之位歟。若然則如外朝之位者。亦大略如之。不可盡拘以朝士之法也。

少牢饋食禮 屬吉禮

此諸侯之卿大夫祭其祖禰于廟之禮。凡將祭祀。必先擇牲。繫于牢而芻豢之。故不曰牲而曰牢。羊豕曰少牢。若牛羊豕具爲太牢。惟一牲不得名牢。特牲少牢皆曰饋食者。祭以黍盛爲重也。凡孝子養親曰饋養。昏禮婦饋特豚以明婦順。而祭禮黍稷之設。必主婦親之。皆此意。

天子有時用特牲。禮記郊祭是也。大夫有時用太牢。曲禮大夫以索牛是也。若士虞特牲皆三鼎。爲士禮。

少牢五鼎爲大夫禮故孟子言前以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎 槀參

諸侯有君道故雖附庸之國亦五廟遠乎王而其尊得伸公卿大夫皆臣道故雖天子之相亦三廟近乎王而其尊不得不屈 棠參

牛爲太牢羊豕爲少牢豕亦有牢稱公劉詩執豕于牢士祭用特牲一豕而已大夫加隆故用少牢 參賈公彥

春秋傳昭元年趙孟將烝于溫則大夫亦有時祭矣

四時之祭有犆有祫。兹特見其犆者耳。哀十六年。衛孔悝出奔宋使貳車反祏于西圃。則大夫有廟主矣。此經不言主者亦以犆祭無迎主之事故也。

筮必旬有一日者。容散齊七日。致齊三日也。周官太宰。職祀五帝前期十日。帥執事而卜日。賈疏前期十日。卽是祭前十一日。天子祭禮。日與尸皆用卜也。

以某妃配某氏。所謂同几精氣合也。陰統于陽。故但祭其祖而妣已兼之矣。

特牲士禮。無十日前筮日之官戒。故得與人君同三

日筮尸。容宿尸宿賓視牲視濯也。少牢大夫禮則前一日筮尸。不嫌太促者。以筮尸之後惟宿尸而已。不親宿賓。不視牲視濯也。不親宿賓者。大夫賓卑。故但遣官宿之。不視牲者。并視殺爲一事。不視濯者。并視濯視饎爲一事。禮下于君。而諸事位置得宜。不嫌其促也。

特牲視牲與視殺別日。士卑不嫌與人君同。少牢不言視牲。直言刲擊告備乃退者。此大夫禮。視牲告充。即刲擊殺之。下人君故同日也。祭義云。君牽牲穆荅

君卿大夫序從既入門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳諸侯殺牲于門內大夫與特牲士皆殺于門外者辟人君也

周官司馬奉馬牲司士奉犬牲而少牢禮云司馬刲羊司士擊豕豈其兼職歟抑天官注謂司空奉豕其不然歟 吳廷華

特牲禮殺執事人寡以預爲敬視牲視濯先日爲之少牢禮盛執事者多以敏爲敬殺牲概器皆當日爲之 郝敬

鄉飲酒禮。牲體進腠。食生人也。少牢禮牲體進下。食鬼神也。賈公彥

凡載魚。鬼神進腴。尚氣也。生人進鰭。尚味也。天子諸侯繹祭。乾魚進首。濡魚進尾。賓尸加膴祭。賈公彥

大夫祭有饋食無朝事而用朝事之豆籩。是豐之也。然僅用其二而已。則下于君不亦遠乎。

士虞特牲皆有太羹湆。少牢無之。不賓尸者亦然。豈其降尊者之禮歟。

薦豆用木豆。加豆用瓦豆。

特牲禮尸親嘏主人。少牢禮使祝嘏者。大夫尸尊特牲無嘏文不具也。李如圭

嘏禮詳于特牲者。大夫尊。尚多儀也。敖繼公

少牢禮宰夫以籩受。大夫之禮。特牲祝以籩受。士禮也。賈公彥

特牲尸親嘏主人。注云其辭則少牢有焉。是士與大夫嘏辭相同。但士尸親嘏。不命工祝。則首句是尸命工祝須易耳。天子諸侯嘏辭。惟天保詩有曰君曰卜。爾萬壽無疆。而楚茨詩工祝致告云云是天子嘏辭

也。朱子以爲公卿之嘏辭。然末章云小大稽首。禮太夫之臣不稽首。公卿安得有小大稽首之事。則當從孔疏以爲天子之嘏辭歟。

特牲禮有祝辭無嘏辭。祝曰養有以也。見與惠逮下之意。以士之餕者。嗣子及長兄弟親者也。親、主、于、愛。

少牢禮有嘏辭無祝辭。嘏曰主人受祭之福。胡壽保建家室。則歸福于主人之意。以大夫之餕者。佐食及賓。疏者也。疏、主、于、敬。故也。

詩禮相爲表裏。賓筵行葦。可以見大射儀。楚茨可以

見少牢饋食禮 王應麟

有司徹 屬吉禮

有司。有司助祭諸執事也。徹謂祭畢徹俎以賓尸于堂也。上篇卒食三獻而養改饌西北隅此徹之節也。徹而賓尸。恭以紓其象神之勞。又據特牲禮卒食三獻後尚有獻賓衆及旅酬無算爵諸節。此上篇曾未之及俱于此篇賓尸不賓尸詳之。故劉向以此爲少牢禮之下篇。吳廷華

按注以此爲祊繹。據詩及爾雅。祊是祭前求神之禮。繹是明日又祭之禮。皆別用牲。賓尸又祭之餘節耳。

此篇有賓而無祭。又牲卽尸食之餘。尚可謂之繹乎。又有司徹三字不足概一篇大義。是當依劉氏作少牢下篇。今姑仍其舊而存是說以正之。吳廷華

上篇正祭。以神道事尸于室。故用祝與佐食。皆室事也。此篇賓尸。以賓禮接尸于堂。故不用祝與佐食。而另立侑以輔尸。皆堂事也。卽于祭日攝酒爇俎而行之。與天子諸侯明日繹祭者不同。

天子諸侯曰繹。以祭之明日。卿大夫曰賓尸。七日宴尸。與祭同日。參鄭康成何休說

少牢下篇。以賓尸爲正禮。不賓尸乃禮之殺者。故另起言若不賓尸。如士冠禮言若不醴則醮用酒。若殺則特豚。士昏禮記云若不親迎。則婦入三月。然後壻見一例。敖氏以爲古今文質異宜。或亦五方風俗異尚是也。又時祭有四。或三時賓尸而一時不賓尸。或秋冬賓尸而春夏不賓尸。亦惟人酌而行之耳。以尸爲賓。又立侑以輔尸。猶鄉飲有賓必有介也。尸席戶西南面。侑席西序東面。猶鄉飲之賓席牖前南面介席西階上東面也。侑取異姓。乃可以居西序求

鄉之位。

尸者神之所憑。憑之則神。離之則人也。賓尸者處乎神與人之間。始猶疑乎神之。終則全乎人之者也。士之尸未出廟。則疑乎神未離之。故尸不與于旅酬。尸尊也。大夫賓尸。尸出廟而復入。則疑乎神既離之。故尸亦與乎旅酬。尸卑也。

正祭。主人不迎尸。以伸尸之尊。賓尸則迎之。以尸同賓客也。賈公彥

大夫當日賓尸。燅俎而不更殺。所以殺于繹。且日力

不給也。其他豆籩則皆新之。故用昌菹麋臡。別于韭菹醓醢葵菹蠃醢。見不仍正祭之舊也。

侑與主婦之正俎。皆司馬設之者。侑不可並于尸。主婦不可並于主人。不敢以煩賓長也。

鄉飲射禮。主人與賓介之席。同時設之。有司徹則主人席。受尸酢乃設者。亦是尊尸之意、吉禮與賓禮異者也。

尸升筵在設俎之後。侑則不待設俎而升筵。侑之禮較尸爲質。尊、卑之異也。侑升筵在主婦入之後。主人

則不待主婦入而升筵。主人之禮又較侑爲彌質。賓、主、之異也。

國卿之尊于私人之長。乃降洗以獻之而答其拜。所謂治家者不敢忽于臣妾也。故先王以祀禮教敬則民不苟。

賓尸三鼎。羊爲上鼎。主人初獻羞之。豕爲中鼎。主婦亞獻羞之。魚爲下鼎。故賓三獻之節羞之也。

衆賓兄弟飲于上。私人飲于下。酬無不逮者。神、惠、均、也。位有上下者。名、分、殊、也。

內外之事。悉主人統之。而在內之事。必以主婦分主之。故獻內賓宗婦之禮。雖自主人而旅酬于房中則以主婦。亦相配相助之義也。

旅酬後。兄弟之後生舉觶于其長者。以下行無算爵時。賓長有主人酬賓之奠觶可行。長兄弟無奠觶可行故也。尸既與于堂上之旅酬。而賓長復加獻賓一人又舉爵于尸者。以尸得與于堂上之旅酬。不得與于堂下之無算爵。故于未行無算爵以前。為尸偝致其殷勤也。旅酬時。尸酬主人。主人酬侑。侑酬長賓。遂

酬衆賓兄弟至于私人。酬無不辯。然堂上堂下。東西各自爲酬。不交不錯。是爲正酬。乃直行至爵行無算。乃有交酬。有錯酬。交酬者。長賓與長兄弟。次賓與次兄弟。衆賓與衆兄弟。東西往來。所謂交也。至錯酬則隨其量之能飲。與情之夙好而相酬。如注云惟已所欲。更無次第之數者。殆于不醉無歸矣。故云交錯。賓尸之禮分三節。主人獻尸。主人獻侑。尸酢主人。一節也。主婦獻尸。主婦獻侑。尸酢主婦。二節也。賓長三獻尸爵止。尸作止爵。賓長致爵于主人。尸酢賓。三節

也。

正祭在室。主于嚴敬。賓尸在堂。序以懽欣。若不賓尸。則尸未出室。猶全乎神。仍于室中行事。而主人主婦。與尸祝佐食。賓及兄弟私人。獻酬交錯。禮儀卒度。于和樂之中。多嚴敬之意。大抵與特牲後半相類。惟無嗣子舉奠以辟國君耳。

旅酬與無算爵。分言之爲二節。合言之總一旅酬也。賓筵詩云。舉酬逸逸。言旅酬而自該無算爵也。中庸云。旅酬下爲上。朱子章句義略同。蓋由獻而有酬。由

酬而有旅。由旅之爵有算。以至于爵之無算。若不行旅酬。無由驟行無算爵也。

儀禮精義補編

士冠禮

緇布冠缺項。本謂冠後有缺來合。約之以組。鄭謂缺讀如詩有頍者弁之頍。圍髮際也。又白屨以魁柎之。魁。屨頭也。柎與跗同。足底也。即今之鞾樸反頭爲底是也。鄭解魁作蜃。柎作注。謂以蜃蛤附屨使白也。註之失。鑿率多類此。郝敬

冠記云屨夏用葛。冬皮屨。是冠、無、常、月、明、矣。故、不、筮、月。盧庸三

士昏禮

鄉飲酒主人當楣。再鄉飲酒聘禮皆云賓當楣。獨昏禮賓當阿。阿、棟也。入堂深示親、親也。賈公彥

肱骨三。肩臂臑也。股骨三。肫胳觳也。脊骨三。正脊脡脊橫脊也。脅骨三。代脅長脅短脅也。正脅之前則膉也。肫之上則髀也。然則左右肱之肩臂臑。與左右股之肫胳觳而爲十有二。脊骨三。與左右脅骨六而爲九。二觳正祭不薦于神尸主人之俎。兩髀不升于主人主婦之俎。膉不升于吉祭之俎。則祭之所用者。去

髀脇而二十有一。去二觳而爲十九矣。國語曰禘郊之事則有全脀。王公立飫有房脀。親戚燕飲有殽脀。則全脀豚解也。房脀體解也。殽脀骨折也。士喪禮特豚。四鬄。去蹄。兩胉脊。既夕鼎實羊左胖亦如之。然則四鬄者。殊左右肩髀而爲四。又兩胉一脊而爲七。此所謂豚解也。若夫正祭。則天子諸侯有豚解體解禮運曰腥其俎。熟其殽。體其犬豕牛羊。腥其俎謂豚解而腥之爲七體。熟其殽謂解之爛之爲二十一體是也。大夫士有體解。無豚解。以其無朝踐獻腥之禮故

也。陳祥道

士相見禮

玉藻云、士于大夫曰外私。猶他國之人曰外臣也。又云大夫私事使私人擯。蓋公家之士謂之公上。故臣于大夫者爲私人也。盛庸三

用贄。是以卑見尊法。不敢用贄。所以自卑而尊人也。所以行禮也。豈尋常問遺比哉。受之而不答者。唯君于其臣耳。下此則終辭之。或使人還之。敵則已復見而還之。皆不受也。不受也者。不敢也。他國之君且然。

而況人臣乎。盛庸三

按士大夫始見君之禮其詳不可聞矣。以聘禮賓覿入門右。北面奠幣再拜稽首。及覲禮侯氏入門右坐奠圭再拜稽首。參之則士大夫奠贄處當在門東。拜亦北面也。是時君位蓋在堂上。答壹拜者。遙答之也。曲禮曰。大夫見于國君。國君拜其辱。熊氏謂以初爲大夫敬之。殆爲是歟。鄭註臣初見于君。君再拜奠贄而出。謂拜畢即出。無升堂入贄之事也。聘禮賓再拜奠幣後。擯者辭賓復入。升授幣。知此無其事者。彼以外

臣行客禮。故與此異也。覲禮亦有擯者謁侯氏坐取圭升致命之文。同爲君臣禮。而此又異者。辟天子也。此雖無升堂入贄之事。而于臣既出之後。君或留之燕則有矣。賈疏云。臣始仕見于君法。禮畢奠贄而出。君亦當使人留之燕是也。蓋自士相見禮賓反見而燕推之也。又始見于君執贄。兼大夫士庶人言。此奠贄之儀。獨言士大夫者。以君于庶人則不答拜也。庶人執鶩見。大宗伯文。敖氏謂庶人不用贄。誤矣。盛庸

鄉飲酒禮

主人鄉大夫也賓處士也主人戒賓當如先生異爵者請見禮不敢拜迎而此乃云拜辱者當賓與大典主人好善忘勢而賓亦以道自重故以處士而儼然與大夫抗禮不爲驕也 盛庸三

鄉飲所奏與虞書異者三堂上有瑟無琴一也磬以石爲之又在堂下二也堂下之樂無管鼗諸器而以笙爲主三也之三者或因虞周異制或因天子宗廟與大夫士相飲隆殺不同至其上下迭奏之法則古

今一轍家國同揆也 盛庸三

俎禮之盛也少儀云有折俎不坐當俎而坐是輕之也故賓以俎辭主人請徹俎賓許 郝敬

獻酬有節歌笙間合皆三終燕樂無算不拘于三也且爵行則奏樂爵止則樂闋故爵無算而樂亦無算

參郝敬敖繼公說

按周禮司几筵設席之法天子三重諸侯二重此鄉飲禮云公三重大夫再重敖氏嫌其僭禮不知天子以至于大夫尊卑之辨在五席之名物不全繫于席

之。重。數。也。五席者。次繅莞蒲熊也。天子之三重。莞也。繅也。次也。諸侯之再重。祭祀則蒲也。莞也。酢則莞也。繅也、不聞用次。卿大夫以下。則惟蕭筵緇布純而巳。加席以莞。不聞用繅。此則其差等也、若夫席之重數。寧有常乎。禮器云。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。此亦大概言之耳。周禮疏云。五重者據天子大祫祭而言。若禘祭當四重。時祭當三重。諸侯三重。上公當四重。亦謂大祫祭時。若禘祭降一重。諸侯二重。禘與時祭同。卿大夫以下。特牲少牢惟見一重耳。

若爲賓饗則加重數。非常法。故不與祭祀同也。又諸侯相饗則三重。郊特牲云。大饗君三重席而酢焉是也。燕他國之臣則一重。郊特牲云。三獻之介君專席而酢焉。此降尊以就卑也是也。公食大夫禮。蒲筵緇布純加萑席。鄭本作萑。而燕禮筵賓于戸西。無加席。臣以君屈也。揔之席之重數。隨時變易。義各有主。固不可執一而論也。卽如此篇。主人鄉大夫也。然以賓故不敢有加席。亦是降尊以就卑之義。士一重。大夫再重。禮之正也。大國之孤又尊于大夫。故爲設三重以異

之。猶諸侯三重而上公四重也。然因其辭而卽去之。則亦再重而已。豈可議其僭乎。 盛庸三

按朝服以朝。元端以夕。是朝服尊于元端也。飲酒朝服則息司正當服元端。降殺之宜也。朝服之衣與元端同而裳則異。朝服素韠裳與韠同色元端之裳有三。或元或黃或雜。唯所有而用之。此其異也。 盛庸三

按主人就先生而謀賓介。則與賢之典。與先生與有勞焉。乃正行禮之時不以告者。酒淸肴乾。賓主百拜。非强有力者弗能勝。故不敢煩長者也。至息司正則禮

已輕矣。又不敢請而但使人告之。蓋不敢必其來也。古之鄉大夫待先生之忠且敬如此。盧庸三

冠禮筮日筮賓。若不先期告戒。恐其至期或以他故不至。則不能成禮。故須戒而又宿。鄉飲酒之禮。則三年一行。必于正月。煌煌大典。誰不聞之。況幼學壯行。士之素志。寧有以他故而不至者。無事數數而戒宿也。蓋冠一家之私禮。而鄉飲一國之公禮。此其所以異也。盧庸三

鄉射禮

司射專主射事。如請射作射之類。皆司射主之。司馬兼總射政。如命負侯命去侯之類。皆司馬命之。司馬者。衆目所觀仰而號令所從出也。故凡自堂降階適堂西者。不從階下徑過堂西。必向南而行。由司馬之南。復自北面以適堂西。非特以示威儀。乃所以見聽命司馬之意。唯賓與大夫降階遂西取弓矢。註云尊者宜逸也。楊氏

按算獲之法。合三耦及衆射者而統計之。分左右不分各耦。下文飲不勝者亦然。其間誠有不中而隱庇

多中而蒙罰者此正聖人深意所在不可不知葢古者射以觀德賢不肖分焉爭心所易起也若每耦自分勝負則相形之下難乎其為不勝者矣惟如是則其不勝非一人之咎而其勝也亦非一人之長是不能者知恥而勝者亦無所容其矜焉所以潛消其爭鬭之萌而養其寛厚和平之德也鄉射但以習禮樂非以別賢否故耳若夫天子試士于射宮中多者得與于祭中少者不得與于祭其法必與此異而今不可考矣郝氏之言殆未達斯意歟　盛庸三

射武事也。故請射則從。樂文事也。故請樂則雙。盛庸三

按公士鄉人之爲命士者。明非主人之屬也。大夫雖入于一人舉觶之後。而其有無來否。主人必預知之。其用公士處士。蓋自戒賓時已定。非俟大夫至而後易之也。此與鄉飲酒禮異者。彼所以賓賢。不可以大夫。故易也。盛庸三

燕禮

按燕禮二篚。皆在堂下。一盛諸臣飲器。一盛君飲器。

而無堂上篚者。堂上之篚所以盛爵。燕禮輕獻不用爵故也 盛庸三

大射之禮重于燕。燕禮之賓卑于大射。故大射先設公席後設賓席。賓猶得與公序也。燕設公席在告具之後。則不與賓序矣。君益尊而賓益卑。此其所以異歟。盛庸三

王燕飲使膳夫主獻。公燕飲使宰夫主獻。皆所以明君臣之義也。左傳昭二十七年。齊景公飲魯昭公酒。使宰獻。卑之比于大夫也。故魯昭公去之。盛庸三

按孤一人而曰諸公者。以別于其君之稱公也。諸。衆也。若曰猶是衆臣云爾。周禮典命職云。公之孤四命。以皮帛眂小國之君。註云。視小國之君者。列于卿大夫之位而禮如子男也。惟其禮如子男。故亦得稱公。惟其列于卿大夫之位。故加諸以別之。亦有言公而不加諸者。鄉飲酒禮云公三重是也。以其在鄉里言之也。天子之上公亦有稱諸公者。曲禮曰諸公東面是也。以其在王朝言之也。正名之義。各有攸當也。[illegible]

膚三

燕禮歌笙間合四節。與鄉飲酒禮同。鄉飲酒禮則四節相繼而作。燕禮于工歌三終之後。公爲大夫舉旅。旣舉旅之後。乃笙入三終。間歌三終。合樂三終而後樂備。蓋燕尚飲酒。故于工歌之後。笙入之前。有旅酬之禮。楊氏

按觴以小爲貴。故獻用爵。其他用觶。鄉飲酒禮是也。燕禮輕。故獻用觚。觚大于爵也。大夫以上旣用觚。則獻士用觶。禮亦宜之。盛庸三

按燕禮行于朝退之後。而賓主獻酢之節又繁。不燭

以火則不能盡歡。故詩與禮皆有夜飲之事。若君飲于臣家則不可。左傳載齊敬仲飲桓公酒而曰臣卜其晝未卜其夜是也。盛編三

大射儀

按射義云。諸侯之射也。必先行燕禮。又云諸侯君臣盡志于射以習禮樂。即此大射儀也。蓋古者天子以射選諸侯卿大夫士。即有虞氏侯以明之之遺法。貢士之取舍。諸侯之黜陟。皆繫焉。故諸侯與其臣相與盡志于此。以求安譽而免流亡也。將祭而擇士習之

于澤試之于射宮。惟天子之制則然。篇內無擇士意。故此篇是諸侯之射。而云大射者。別于鄉射也。鄉大夫與其民習射于鄉學。謂之鄉射。諸侯與其臣習射于太學。謂之大射。其與賓射燕射異者。彼因賓燕而射。主于序歡情也。此爲射而燕。主于習禮樂也。盛庸

三

司裘職言大射共熊侯豹侯。是畿內諸侯法。大射儀設大侯參侯干侯。則畿外諸侯也。畿內諸侯如祭伯凡伯之類。王制云。天子之縣內諸侯祿也。外諸侯設

三侯者以遠尊得伸也君射熊侯謂之大者別于臣所射也參侯卿大夫所射參讀如字以其參用豹侯麋侯之制而名之也不敢純用豹者辟天子也亦不純用麋者以是諸侯之卿大夫所射又當下天子之卿大夫也干侯士所射干當讀犴胡犬也此雖設三侯而上不及虎下不取豹以參易麋而益以士之犴侯所以別嫌明微者至矣諸侯之卿大夫自與其臣習射當設參侯犴侯下其君一等也 盛庸三

燕禮輕故不以樂納賓惟與四方之賓燕則奏之大

射禮重。故雖以己之臣子爲賓。而納之必以樂。豈問其有王事之勞與否哉。呂叔玉云。肆夏時邁也。然以禮斷之。則肆夏必非頌之族類也。頌非諸侯所敢用也。且天子與諸侯奏法亦別。天子宗廟之中。尸出入以鐘鼓奏之。詩云鼓鐘送尸是也。周禮謂之金奏。此大射及燕禮。但云奏肆夏。不聞以金。蓋卽賓出鼓陔之意。明與天子異矣。傳言晉侯金奏肆夏之三。是僭天子也。記言趙文子奏肆夏。是僭諸侯也。又按杜子春云。四方賓來。奏納夏。然則天子納賓不奏肆夏矣。

盛庸三

宰胥。膳宰之吏也。周禮序官膳宰下云。胥十有二人

退也。燕禮膳宰薦賓。胥薦主人。今薦賓乃使胥者。主

于射。略于燕也。盛庸三

周禮云以四耦射二侯。內諸侯之賓射也。儀禮云以

三耦射三侯。外諸侯之大射也。其賓射亦當用四耦。

春秋襄二十九年傳云范獻子來聘公饗之射者三

耦。蓋與他國之臣射故爾。又周禮大司馬職云。若大

射則合諸侯之六耦。此諸侯大射。不使司馬比耦而

使司射者下于天子也 盛庸三

大射儀篇內如中三侯皆獲及不以樂志之類皆所以優至尊而辟不敏也必如此者以人主不可有與臣下爭勝之心一有是心勝則矜不勝則怏其爲患匪淺鮮故設此法以寬之使知爲人君之道不必規規見長于一藝之間而亦不因是形其短此制禮者之深意也至于授弓矢贊決拾諸儀官具物備亦貴之義應爾 盛庸三

公入驁註謂射宮在郊以將還爲入也周禮鐘師掌

以鐘鼓奏九夏。其卒曰驁夏。未詳何用。杜子春以為公出入奏之。蓋據此言也。然此惟見公入而出則無文。又言驁而不言夏。則杜說亦未可盡信。大抵公入奏驁。猶賓出之奏陔。其所歌之詩與奏之之節。必與天子之樂有別。而今皆不可考矣。盛庸三

聘禮

周禮司儀云。諸公之臣相為國客。舉大國大聘言。儀禮聘禮云。五介。上介奉束錦。士介四人皆奉玉錦。舉次國大聘言。互相備也。而凡諸侯之小聘可推矣。彙

參

暮夕于君。而君臣皆朝服。重其事也。常時夕元端。盛庸三

聘禮云。管人以爲掌次舍之屬。定中詩作倌人。以爲主。鄭隨文生義也。盛庸三

束帛所以藉璧與琮者也。于享夫人之帛言元纁。則享君者素也。受玉時并束帛言之者。取其相配。且以別于圭璋之無藉也。盛庸三

、幣、束帛也。言會諸其幣者、以其初授幣授玉異日。未

胥會也必會之者見其用之之法也盤庸三
徒有食而無他饌謂之飧傳曰盤飧寘璧是也徒食
食亦曰飧玉藻曰不食肉而飧是也二者所指雖殊
義則同耳此禮用太牢共上有簠簋豆鉶之屬乃云
飧者主人之謙詞所以甚言其非薄也故禮亦因以
爲名云 敖繼公
按米禾薪芻賓共百二十車上介牢之衆介則無通
車百八十乘而已蓋卿行旅從非是則不足以供之
也國之經費賓祭最鉅皆所以弭災而禍民有不可

以儉嗇將之者且大聘十二年一行而過國有凶荒札喪之變則又有殺禮之義見于周禮掌客制禮者亦豈漫無樽節于其間哉 盛庸三

天子所以撫邦國諸侯者日存日頫日省而已無所謂聘也天王下聘東遷以後之失禮也故春秋書之以示譏穀梁傳云聘諸侯非正也是也周禮大行人時聘以結諸侯之好鄭註指諸侯聘天子之禮言非天子聘諸侯也 盛庸三

襲而執圭者惟賓與主人行禮者二人耳故上介不

襲而執之。必言之者。嫌與聘時賓襲執圭公襲受玉同也。敖繼公

執圭必襲者。以質爲敬也。記云襲裘不入公門。今在君所行聘而襲者。所敬不主于君也。盛庸三

儀禮之裼衣。論語與玉藻異。皇氏云素衣爲正。記者亂言紋耳。此說得之。熊氏云臣用紋。君用素。賈疏又謂在國君臣同素衣。聘時主君素。臣用紋。皆曲說也。盛庸三

按送賓用上擯。孔子爲下大夫。而得爲上擯者。君使

攝也。盛庸三

按君饔餼禮與聘享同日。夫人歸禮與拜賜問卿同日。一日之內。禮節繁多。俟賓卽館。容有至暮者。于是言夕。見其不以暮廢事。急禮賓也。敖云不敢與君同日時。郝云夕夫人禮。從陰也。皆鑿。盛庸三

按夫人所歸之禮。減于君多矣。而賓之所以償之者。乘馬束錦。與受君禮同。亦輕財重禮之義。盛庸三

既以圭璋還之。而又加之以束紡焉。厚往而薄來也。聘之禮重于享。而報聘之物。乃輕于報享者。其輕財

而盡禮之義乎。盛庸三

臣出聘。則君親命之于與而後行。故其將反也。亦請主國君命之。蓋以臣禮自居也。盛庸三

訝有待事于客者。有迎賓于館者。皆以降于賓一等者爲之。天子二訝。俱有諸侯無掌訝。即以大夫士迎賓于館者兼之。盛庸三

授如爭。言授玉時容色。論語云勃如戰色是也。承下如送。謂既授。則以手承公手之下而未即退。防玉之失隊也。如送者。如送客然。言其未即退之意也。黍教

禮公盛庸三說

左傳云儉德之共也。侈惡之大也。若使所將之貨。踰于常數。則失輕財重禮之義。故云多貨則傷于德。又禮以忠信爲本。故幣亦以文爲貴。享用帛。賓上介覿用錦。士介玉錦。是其差矣。若過爲華靡。則外飾勝而忠信薄。故云幣美則沒禮。 盛庸三

公食大夫禮

燕再辭而許。食必三辭。燕禮告具而後即位。食禮即位乃具。食重于燕也。 參敖繼公盛庸三說

鄉飲酒鄉射戒賓。遂從之。而云拜辱拜送者。以其主人先反。不相隨也。覲禮使者勞賓于門外。侯氏再拜遂從之。使者既不先反。猶拜送者。尊天子使故也。惟公食大夫禮。使大夫戒。賓不拜送。遂從之。 賈公彥

受聘在祖廟。食饗在禰廟。燕則在寢。 賈公彥

設膳曰膳。猶置尊曰尊。布筵曰筵也。 盛庸三

按郊特牲云。大夫之臣不稽首。非尊家臣。以辟君也。

又按左傳哀十七年。公會齊侯盟于蒙。孟武伯相。齊侯稽首。公拜。齊人怒。武伯曰。非天子。寡君無所稽首。

若然。臣于君乃稽首。平敵相施當頓首。今大夫相食。是敵體而稽首者。以食禮相尊敬。雖敵亦稽首。與臣拜君同故也。賈公彥

覲禮

帷宮無堂可升。升者壇也。左氏傳子產相鄭伯以如楚舍不爲壇。註云至敵國郊除地封土爲壇以受郊勞是也。又宣十八年子家壇帷復命于介。謂之壇帷。是壇亦帷其旁。非特爲帷宮而已。楊氏

凡旌旗之屬。皆有弧以張縿上。又畫枉矢。考工記輈

人云弧旌枉矢以象弧是也龍旂弧韣載之于車以爲飾也龍旂象文德也弧弓也韣弧不忘武備也士龍旂則張之弧則韣之以韣是矢其文德雖有武備而不用也一車飾也而先王之寓意深矣 盛庸三

特牲饋食禮

士祭祖禰言祖而不及禰者祭二廟同日舉其尊者言也筮日筮尸皆云尚饗者緣孝子孝孫之心以神歆其祀爲吉也言某事者謂如春曰祠事秋曰嘗事之類是也不言以某妃配者變于大夫之筮辭也若

其祝辭則亦當言之。參盛庸三敖繼公說

畢狀如叉。蓋爲其似畢星取名焉。宗人執畢。所以指教其錯鼎之處也。大射儀云。司馬正東面以弓爲畢。則畢但主于指教設器者明矣。參鄭康成盛庸三說

所謂心舌之俎也。郊特牲曰。所之爲言敬也。言主人之所以敬尸之俎。鄭康成

少牢饋食禮

王制云大夫三廟。數太祖而不及皇考。祭法云大夫立三廟。數皇考而不及太祖。鄭以爲殷周異制。今按

天子之祭得及其太祖之所自出。諸侯及其太祖。而大夫以下不得干祫。且大夫止有三廟。太祖居其一。而曾祖之親反不得春秋祭祀。于人情不安。則大夫廟制。當以祭法爲正。少牢禮祝辭惟云薦歲事于皇祖者。蓋舉中以該上下之例。其實祭曾祖與禰亦猶是耳。盛庸三

凡祭祀卜日不卜辰。故郊卜辛。社卜甲。宗廟卜丁也。若卜辰。則此旬之辰。後旬或有不備矣。又按內事用柔日。乙丁己辛癸皆可用。少牢禮惟言丁己者。舉二

日以例其餘耳。叅劉敞董鼎三說

太筴謂之泰筴瓦龜謂之泰龜。筮謂之泰龜泰筮。以其有所尊故也。日有光而不能明假日月而後明。事有吉凶而不能知。假蓍龜而後知。故曰假而龜筮。也。有常者。美其不日之德。而冀今之亦有以告我也。叅馬鼎孟盛鼎三說

官戒者。以占日從之言。徧告諸官。使之各共其事也。蓋占者使人告之。不使宰者。辟君也。周禮太宰職云。前期十日。帥百官而卜日。遂戒。士喪禮卜日吉使人

告于衆賓士、無臣、故也。大夫尊。助祭者皆其臣也。故不曰告于衆賓而曰官戒。盛庸三

雍爨以烹牲。廩爨以熟黍稷。張氏

被被髲逷。詩云被之僮僮。被之祁祁是也。莊子禿而施髲。即此被字、錫布之滑易者。漢樂府云或阿錫。註云細布。言其布滑易如錫也。以細布爲衣而侈其袂。即祿衣也。祿衣與宵衣俱以布爲之。所異者在袂之大小耳。大夫妻從夫助君祭。服展衣此自祭于家。故服祿衣。服祿衣者首服次。次即被也。盛庸三

尸恒坐有事則起主人恒立有事則坐此言主人左執爵右受佐食坐祭之者明尸與主人爲禮也讀禮器曰周坐尸曲禮曰坐如尸可見。鄭康成

佐食養反尊于賓長者以其勞于室事故報禮特重。爲祝不養者接神職尊不敢使之養也 敖繼公

有司徹

異味曰羞羞從酬賤味也房中之羞婦工所脩糗餌之類庶羞羞雍人所脩胾醢之類 郝敬

按無算爵之異于旅酬者三旅酬依尊卑之次自尸

于主而脩而賓。以至于兄弟私人。秩然不相紊。無算爵則賓黨與主黨交錯其酬不俟賓黨酬畢而後及于主黨。一也。無算爵惟行于堂下。在堂上者皆不與。二也。旅酬單行一觶。無算爵二觶並行。三也。此皆禮之以漸而殺者。又按特牲旅酬之時。堂上亦不與而賓與兄弟。即得交錯其酬。皆與大夫禮異。至其旅酬者再。乃行無算爵。則大夫士祭禮之所同也。　盛庸三